

دیوان بابا کوہی



«ای که از فرط بررگی می گنجی در جهان»
«در دلم کان قطرة خولی است چون جا کرده»
«با پاکوهی»

دیوان شیخ علی

مشهور بیا پاکوهی

ناشر گمان فروشی معرفت شیراز

چاپ سوم با تصحیح کامل

شیراز - ۱۳۵۳

چاپ افست مروی

کتابفروشی معرفت شیراز در طی گذشت یکصد و بیست و چهارمین سال خدمت خود به علم و دانش کشور با چاپ و انتشار دو اوین و آثار غالب از شعراء و نویسندگان، نام و اثر آنان را احیاء و بجامعه علم و ادب معرفی نموده، از آن جمله این کتاب حاضر مشهور به دیوان باباکوهی است که بسال ۱۳۰۷ شمسی اولین چاپ آن وسیله شادروان محمد تقی معرفت طبع و نشر گردید و در سال ۱۳۳۲ تجدید چاپ گردیده اینک چاپ دوم آن که مدتی بود کمیاب و در دسترس طالبان نبود به چاپ سوم آن اقدام گردید. در این چاپ در آخر کتاب شرح حال مفصل بابای کوهی که از کتابهای تذکره ریاض العارفین و مجمع الفصحاح و شیرازنامه ابوالعباس ابی الخیر زرکوب شیرازی و مزارات شیخ جنید و همچنین رؤیای شعاع شاعر شیرازی درباره بابا اضافه شده ، امید است که این خدمت بنگاه معرفت شیراز مورد قبول عارفان صاحب دل و دوستداران علم و معرفت قرار گیرد .

خرداد ماه ۱۳۵۳

مدیر کتابفروشی معرفت شیراز

حسین معرفت

مقدمه ناشر

در مقدمه دیوان مولانا بسحق حلاج شیرازی شیخ اطعمه که سال گذشته چاپ و نشر شد وعده دادیم که دیوان عارف ربانی بابا کوهی شیرازی که نسخ چاپ اول آن کمیاب و طالبان آن بسیار بودند طبع و در دسترس علاقمندان گذاوده شود اینک که یاری خداوند متعال توفیق چاپ دوم را یافته و تقدیم دوستداران علم و ادب و عرفان میگردد ضمناً از دوست دیرین بنگاه، ادیب دانشمند آقای عمادالکتاب که نسخه اصلی خطی دیوان بابا متعلق بکتابخانه شخصی خود را برای چاپ اول کتاب به این بنگاه واگذار نموده و همچنین مختصر شرح حال بابای کوهی را که بر چاپ دوم نوشته اند تشکر مینماید و آنچه در ذیل صفحات این کتاب «نسخه» نوشته شده منظور نسخه اصلی مذکوره بالاست در خاتمه نا گفته نماند که علامه فقید مرحوم محمد قزوینی ضمن حواشی که بر کتاب شد الا زار فی حظ الاوزار عن زوار المزار تألیف معین الدین ابوالقاسم جنید شیرازی که بسال ۱۳۲۸ شمسی نوشته و در تهران چاپ شده، چاپ اول این کتاب مورد انتقاد فقید سعید نامبرده گردیده چون تشریح بیان انتقادات و شرح حالات و عصر تصوف و مشهودات و مکاشفات و روایات و خرق عادت و نقل قول از تواریخ و تذکره های متعدده فارسی و عربی و شرح ادوار مختلفه زندگی بابای کوهی و غیره خود جدا گانه کتاب و مجموعه مفصلی است که بقلم دوست محترم فاضل دانشمند آقای آقا میرزا صدرالدین محلاتی جمع آوری و نگاشته شده است قریباً از طرف این بنگاه چاپ و نشر خواهد شد برای اطلاعات بیشتری از بیوگرافی و سوانح عمری بابای کوهی به این کتاب مراجعه شود

شیراز بهمن ماه ۱۳۳۲

بنام یزدان پاک

کتاب حاضر یعنی دیوان باباکوهی شیرازی که تشنگان فیافی عرفان را شربتی است موفا و عاشقان مناہج ابقان را نعمتی است مهنا در نزد طالبان علم و ادب در زبان فارسی مهمترین گنجینه گران بهائی است که از دست تطاول روزگار برکنار مانده الحق گنجی است مشحون از لالی آبدار و کنزی است مملو از دراری بی شمار سالکان را مسالك طریقت و ناہجان را مناہج حقیقت است « کتاب یشہدۃ المقربون »

شعر

فزون ز اندیشه و صفی از گمان است چگویم این چنین یا آنچنان است
نام و نسب و مولد و رحلت
نام آن جناب علی کنیہ اش ابو عبد اللہ لقبش بابا و تخلصش کوهی از پیشینیان اهل عرفان و مرشد ابنای زمان بود بطوریکہ از تواریخ و تذکرہ ہا استنباط میشود این عنوان در ازمنہ قدیم اختصاص بمشایخی داشتہ کہ طالبان حقیقت را پیشوا و سالکان طریقت را رہنما بودہ اند از قبیل بابا طاهر، بابا افضل، بابا رکنی، سعدی گوید « ندانی کہ بابای کوهی چہ گفت » ولادت بابا در اوائل قرن چہارم ہجری در تاریخ ۳۲۷ پس از یکصد و پنجم سال زندگانی در سنہ چہارصد و چہل و دو اجابت حق را لیک و بدار باقی شتافتہ در قلہ کوهی کہ بہ اسم آن مشہور است مدفون گردیدہ،

صومعہ و مزار و خاتقاہ

چون شخص از جلگہ با صفای شیراز از نقطہ ای کہ قدیم آنرا جعفر آباد میگفتہ اند روی خود را بطرف شمال و قدری رہسپار شود بکوه پایہ و از آنجا کہ مقدار پانصد قدم بالا برود مغارہ ایست کہ در آن معراب عبادت و صومعہ بابا بودہ کہ یکی از مقامات چہل مقام معروف است و نیز از آنجا باندازہ چہارصد و پنجاہ قدم دیگر بالا رود وارد صفہ

میشود دارای ایوانی بزرگ است که چشمه از ته آن ایوان تراوش و از وسط گذشته وارد حوضی میشود که در جلو آن ساخته شده و همیشه از آن آب زلال مالا مال است این حوض و آب نما و ایوان از بناهای مرحوم حاجی زین العابدین شیروانی مؤلف کتاب *بستان السیاحه و ریاض السیاحه* و یکی از مشایخ طریقه شاه نعمه اللهی است و در سمت شرق ایوان بر دیف چند اطاق دیگر ساخته شده که محل زائرین قبر بابا است و در وسط باغچه ها و درختها می است سر بفلک کشیده وقتی از آن صفا رورا بسمت جنوب نمایند تمام جلگه همیشه سبز شیراز درمد نظر دلربائی مینماید و نشاطی بی اندازه در خاطر می افزاید در باغچه ها چمن چمن گلهای الوان شکفته و در آغوش هر گیاهش خرمن خرمن طراوت نهفته .

بیت

صفا اش ساحت جنت اثر است یا هوائی و جهانی دگر است
از آن صفا که شصت قدم دیگر بالا بروند بقعه شیخ و مزار آن روی صفا کوچکتری است طاقی از سنک و گچ ساخته شده و مزار در وسط است و در سمت غرب آن آثار و علائمی است که بر شخص متبع مسلم میدارد بنای خانقاهی بوده بسیار مجلل و با صفا دارای صحن و سراها و مسکن و مأوای مریدان و قرائمی بوده که همواره از خوان نوال بابا اطعام میشده اند .

مسافرت و مصاحبت و همزیستی

آنجناب پس از تکمیل مراحل صوری و معنوی آنچه در شیراز بوده در صحبت شیخ کبیر ابو عبدالله حقیف و شیخ ابو ذرعه بسر میبرد بعد از آن مسافرتها کرده و در نیشابور استاد امام قشیری و شیخ ابو سعید را ملاقات و با شیخ ابو العباس نهاوندی مدتی مصاحب بوده و میان ایشان در رموز طریقت و حقیقت سخنان بسیار رفته و شیخ ابو العباس

بفضل و سبق وی اعتراف نموده و در بغداد منصور حلاج را ملاقات بعد از آن بشیراز مراجعت و در مغاره کوهی که شرح آن گذشت منزوی و عبادت مشغول بوده .

مشهورات

گویند هدایت و انزوای آنجناب آن بوده که بدختر پادشاه زمان خود عاشق شده و چون به پیچوجه وصال منظور بجهت وی متصور و ممکن نبود از روی مصلحت در کوه خارج شهر عبادت مشغول شد اهالی شهر از حالت و طاعت او خبر یافتند بتواتر صیت زهد او گوشزد سلطان شد سلطان بصومعه او رفته و اعتقادی با او بهمرسانید و او را بمصاهرت خود تکلیف نمود چون چاشنی عبادت و ایمان در مذاق آن جناب شیرین آمده و تقلیدش به تحقیق بدل شده بود از قبول ابا نمود بنائاً علیه پایه معرفت و عبادت آن جناب بمدارج اعلی و معارج افضل رسید از آنجاست که میگویند « المجاز قنطرة - الحقيقة » الحاصل جذبه محبت آن عاشق صادق محبوب صوری خود را بجانب خود کشید و هر دو در آن کوه عبادت در مدت زندگانی مشغول بوده اند .

مس تیره مصفا و طلا از کیمیا گردد اگر خواهد که آب آتش شود اول هوا گردد جامی ؛ آن شاعر نامی این واقعه را در هفتاد و سه بیت در یکی از مثنویات خود برشته نظم در آورده ، چون این مختصر گنجایش درج تمام را ندارد بچند بیت آن اکتفا میشود :

کوه نشین گشت سه سال تمام	شد لقبش کوهی و باباش نام
رفت ز وصل همه نو مید شد	باعث نو میشدش امید شد
گشت مجازش بحقیقت دلیل	شد نفسش هم نفس جبرئیل
یافت بهر شهر و دیار اشتها	طنطنه حالت شیخ انتشار

چگونگی بدست آمدن دیوان

چندین سال قبل محرر این سطور در صدد تجدید عمارت مسکونی خود بودم یکی از دیوارها را که می شکافتند در عقب آن صندوقی پیدا شد که مشحون بود از چندین مجلد کتاب ولی بواسطه مرور زمان صندوق پوسیده و کتابها متلاشی گردیده مگردوسه جلد که از جمله همین صحیفه و دیوان حاضر است واقعاً :

آنچه دلم در طلبش می شتافت در پس این پرده نهان بود یافت

شب آنروز قضیه در مجمعی طرح گردید فردا صبح اول وقت شنیده شد مرحوم شعاع شاعر معروف که عشق مفرطی بجمع آوری کتاب و شناسائی آن داشت دق الباب مینماید در اول ورود کتاب را خواست تا اجازه و اذن استنساخ نگرفت بر نخاست پس از چندی د و نسخه تهیه یکی را در بقعه بابا گذاشت و دیگری را نزد خود نگاه داشت زمانی نگذشت یکی از فضلاء و شعراء هند بنام محمد اکبر منیر ، شهرت و آوازه دیوانرا شنیده وارد شیراز و نسخه را از شعاع گرفته قریب دو ماه هر روز یکساعت نزد محرر آمده بعضی از مشکلات آنرا حل مینمود و در حاشیه مینافزود در این بین آقای آقا شیخ محمد تقی معرفت که از جمله پیش کسوتان و هواداران دیرین معارف و سالیهای متمادی است در شیراز ناشر کتب و اساس معرفت میباشد در صدد طبع و انتشار آن برآمد

پرده از رخسار گلها باز کرد عندلیبان را بگل دمساز کرد

خاتمه و دفع و رفع نقادی

بسیار شگفت آور است موقعی که مرحوم علامه قزوینی در صدد تحشیه و تصحیح کتاب شد الازار بوده نوبت بشرح حال بابا کوهی که رسیده با آن تبخیری که در فنون ادب و علوم عرب داشته اشتباهاتی را رو بروشده است و قریب پانصد و اندی سطر بلکه افزونتر قلمفرسائی و تجشم و استدلال نموده است ، چون آن مرحوم دامن از این

خاکدان برجیده و در صفوف قدوسیان عالم اعلی جای گزیده نقادی بر نقادی ایشان
 بیمورد است بعلاوه این مختصر را گنجایش نیست همانا بهتر که فقط بمبادی اشتباهات
 اشاره و بمطلب خاتمه داده شود، البته منشأ این اشتباهات ناشی از عدم توجه به چند
 نکته ادبی است یکی آنکه عرب گاهی اسم را حذف و کنیه را قائم مقام نام مینماید دیگر
 بعض اوقات اسم پسر را حذف و نام پدر را قائم مقام میسازد بلکه بعضی موارد دیده شده
 و اسم جد را بجای اسم پسر بکار میبرد و دیگر عدم توجه بقائده تفریس و تعریب است
 که تفریس در فارسی زبانان قواعد مخصوص دارد بخلاف تعریب که در عرب زبانان قانون
 خاص ندارد از این جا است که دیده میشود در کتب عربیه بعضی باباکوهی را باکو
 و برخی باکویه و یاره باکوئی تغییر و تلفظ مینمایند بعلاوه یاد آور میشود که اعتبار
 قول (عیسی بن جنید) صاحب کتاب هزار مزار که همدم و هم صحبت نویسنده شد الازار
 (معین الدین جنید) پدر خود بوده و همچنین شیخ سعدی و جامی و سایر نویسندگان
 فارسی زبان و عامه شیرازیان که خلفاً بعد سلف از پیشینیان خود بتواتر شنیده اندیشتر
 خواهد بود از تاریخ بغداد و دارالسلام و فلان رساله و کتب بی اعتبار.

شیخ عبدالله حقیف فرماید :

هر کسی را کار خویش و هر کسی را یار خویش

صیر فی بهتر شناسد قیمت دینار خویش

اما اظهار نظر آن مرحوم نسبت بمطالعه عرفانی در اشعار بابا و همچنین نسبت به
 نکات عروسی این دو نظریه درخور ایشان نبوده بهر حال میتوان گفت اشعار مورد انتقاد
 بمناسبت تقدیم و تاخر زمان حافظ از بابا تقفی نموده نه بابا از حافظ

شیراز بهمن ماه ۱۳۴۲ حبیب الله عماد

بسم الله الرحمن الرحيم

تنخم هوس مکار بد در خاکدان دنیا	نتوان عمارتی ساخت بر روی موج دریا
عالم همه سرابست بودی ندارد از خود	فانی شناسد او را چشمی که هست بینا
تا دیده برگشائی یکمشت خاک بینی	گر خانه ای بسازی بر روی سنگ خارا
کو خسرو و سکندر کو کیقباد و جمشید	کو خاتم سلیمان کو تخت و تاج دارا
بگذر زباغ و بستان بگذر زطاق و ایوان	ای کاروان مفلس بشناس آن سرا را
تا همچو خرمانی اندر جلاب دینی	چون عیسی مجرد آهنگ کن بیالا
غیر از وجوب واجب معدوم مطلق آمد	کونین اعتبار است هستی اوست پیدا
بر خویش عاشقی تو نه بر خدای جاوید	وجهت چو یوسف آمد نفس تو شد زلیخا
کوهی ز خود فنا شو جو یای کبریا شو	آنجا مبرتن و جان کان باد هست پیدا

در خفا و در ملا دیدم خدا	در نشیب و در علا دیدم خدا
در بلاها دیدمش با خود ولی	در نعیم و در عطا دیدم خدا
چشم بگشادم به نور روی او	در میان دیده ها دیدم خدا
ذره ذره هر چه آمد در نظر	آفتاب مه لقا دیدم خدا
سوختم در آتشش مانند شمع	در میان شعله ها دیدم خدا
دیده ام خود را بچشم خود عیان	من هم از دید خدا دیدم خدا
لا یر الله گفت غیر الله گفت	من کیم پس تا کجا دیدم خدا
فانی مطلق شدم معدوم هم	در فنا عین بقا دیدم خدا
در بدر گشتم بشی الله او	در همه شاه و گدا دیدم خدا
در وفای عشق او کردم وفات	زنده گشتم بوالوفا دیدم خدا
در مقام لی مع الله وقتها	بی ملک بی انبیا دیدم خدا
از نوافل چون شدی سمع بصیر	هم به عین تو تو را دیدم خدا
در زبان و کام هر شیشی که هست	ربنا و ربنا دیدم خدا
در نماز و ورد و در تسبیح و ذکر	هم بشرع مصطفی دیدم خدا
نه عرض نه جسم نه جوهر نه جان	نه چه و چون و چرا دیدم خدا
صدر هم آن دلبر طناز گشت	زنده گشتم خون بهادیدم خدا
کل يوم هو فی الشان گفته ای	از وصال تو چها دیدم خدا
گفت کوهی بر سر طور وصال	خر موسی صعقا دیدم خدا

جان هافدای دیدن دیدار بوالوفا	کردند انبیا همه در کار بوالوفا
دانسته اند قصه الله اشتري	چون یوسفند در سر بازار بوالوفا

حق در وفای بنده مدارا کند بسی	ناید ز بی وفائی ماعا ر بوالوفا
شب تا بروز ناله و افغان آه ماست	چون بلبلان مست بگلزار بوالوفا
مهر و وفاست کار خداوند لا ینام	بنگر شبی بدیده دیدار بوالوفا
در ذره ذره بین رخ او را در آفتاب	کوهی میباش غافل از اسرار بوالوفا



برای آنکه ظاهر گردد اسماء	تجلی میکند حضرت باشیاء
بجز ذات و صفاتش نیست موجود	من و او نیم با هم هر دو تنها
منم خال سیاه روی ماهش	میان چین زلفین مسما
جز او معروف و عارف گونه بینی	یکی بنمایدت اسم مسما
دو عالم از وجود اوست موجود	چو ماه از مهر و خارا ز سنک خارا
ز تقلیب ظهور آن ذات شارح	کهی بنهان نماید گساة پیدا
ز غیر خود تبرا در ازل کرد	بوصل خویشتن دارد تولا
منزه باشد او از نفی و اثبات	چه حاصل شد بگو از لا و الا
بیاد قد او از خویش انسان	چو حرف اولین میباش یکتا



ما ذره ایم پیش از آفتاب جانها	خوردیم قسم بر ژبت و اللیل والضحیا
اورا که علم قاصر از کنه ذات پاکست	سبحان من عرفنا ذکر زبان اشیا
خوانندگان قرآن جز لفظ می ندانند	عمری بسر د و یدم اندر میان قرا
در مکتب خیالات خوانند ابجد عشق	گر فاضلند و کامل گر ناقصند و دانا
از آه ما سحرگاه آتش بهالم افتاد	مرغان کباب گشتند در باغ آشیانها
در دیده ها نشینی تاروی خود به بینی	گفتی حکایت خود در کام و در زبانها

توجان جان جانی در منزل خیالت	چون آفتاب رفتی در جوف آسمانها
گفتی بسوی ما آی بگذر ز دین و دنیا	از حضرت تو آید بر گوش و جان نداها
جانم بسوخت از غم ای پادشاه اعظم	کوهی خسته دل را در یاب یا الها



جهت مرجم را با شده جانرا	مکن محبوس در یای روانرا
مرکب مکی بود ذات بسیطه	نظر بکشا به بین عین عیارا
بجز هستی واجب ممتنع دان	چو ممکن گفته هر دو جها نرا
بحسن خود شود عاشق بهر روی	بچشم او شناس آن دلستانرا
بنیر از آب صافی هیچ شناس	گل سرخ و سفید و ارغوانرا
در این بستان چو سر از یاد هورفت	انا الحق دان نفیر بلبلانرا
چو کوهی شد فنا از خود بکلی	نشان کم کرد و دبد آن دلستانرا



ما نمی بینیم جز ذات خدا	گر نمی بینی تو خود با ما بیا
ما و من جز اختیاری پیش نیست	صادق و کاذب بود صوت و ندا
بگذر از تقلید کانجا ظلمت است	هست در تحقیق صد نور و صفا
من انی گفت در سید نگر	تا شنیدم آیت ثم استوا
دیدمش چون ماه تابان نیمه شب	گفت آن سلطان که کوهی مرحبا



از گلستان جان آمد صبا	جان هر سر در روان آمد صبا
بسکه میگوید ز گل در چمن	از نفیر بلبلان آمد صبا
سرو شد خرم بیاغ اندر چمن	چون بصر بستان آمد صبا

از برای دوستان آمد صبا	تاگل و بلبل بهم شادی کنند
کز دوزلف گلرخان آمد صبا	مشک بار آورد هر شاخ شجر
رهنمای عاشقان آمد صبا	در شب تاریک پیش زلف یار
بر سر آب روان آمد صبا	آتش اندر غنچه صد برك زد
چون سحرزان آستان آمد صبا	از صبا بشنید کوهی بوی یار

زلفت به تاب گفت که درویش مر حبا	شب رفته ایم در سر زلف تو چون صبا
بکداختم چو آب ز لطف بوالوفا	چشمش بغمزه گفت چرا دیر آمدی
او بدنهان نشسته چو مردم بیچشم حا	دیدم عیان بدیده او آن جمال را
آخر بخنده های شکر بار جان فرا	جانرا بکشت چشمش و در حال زنده کرد
می خورد و مست از لب خود داد بوسها	لب بر لبم نهاد و زبان در دهان من

باز گشتم زنده از لعل شکر بار شما	سو ختم پروانه سان از شمع رخسار شما
تا بدیدم در چمن روی چو گلنار شما	صد هزاران گل شکفت از باغ جانم هر طرف
ذره ذره هر چه دیدم بود دیدار شما	آفتاب رویت ای مه کرد از جانم طلوع
فاش دیدند جمله بغداد اسرار شما	خود انا الحق گفתי و خود را بدار آویختی
خود فروشی بود دیدم نقد بازار شما	حسن رویت جلوه میکرد و چشمتم میخرید
واحد القهار شد اثبات گفتار شما	خود الست ربکم گفתי و خود گفתי بلی
میخورد خون جگر از لعل خونخوار شما	خون چکید از دیده کوهی چوابر نو بهار

چون پریشان است زلف یار ما جز پریشانی نباشد کار ما

او بهر صورت که بنماید جمال	هم بدان معنی بسود اظهار ما
گفت آن خورشید مهرویان به بین	در دل هر ذره دیدار ما
گفتم او را من نیم جمله توئی	گفت آری ما گل و تو خار ما
گفت دانی آفتاب و ماه چیست	لمعه از روی (۱) پرانوار ما
يك شبی میگفت آن شمع طراز	سوختی از عشق آتش بار ما
او بود خورشید و ما چون سایه ایم	این بود ابحار (۲) و ثم الدار ما
ساغر می داد و ما را هست کرد	گفت کوهی فاش کن اسرار ما



ازهر که کلین حق بینند روی (۳) جان را	پنهان کجا توان کرد خورشید آسمانرا
ایان ثابت هست اسمای حضرت حق	دیدم همه مسماست کردم عیان عیان را
روحی دمید در تن گفت او نفخته فیه	چون چشم جان گشادیم دیدیم آندها را
خورشید روی خود را آن ماه مینماید	همچون هلال می بین آن طاق ابرو را
در احسن صور حق خود را نمود مطلق	گر دیده پاک داری بشناس گلرخان را
توجه بدن را صد چاک زن که آن سرو	بند قبا (۴) چو بگشود بگشاد آن میان را
او در میانه ما ما در کنار او میم	عین الیقین شد آن سر بگذار تو کمانرا
حق دل رباید از ما اما به چشم خوبان	در جان نگاه میدار سودای دلبران (۵) را
دریای وحدت حق موج و حباب دارد	انسان حباب میدان در بحر مردمان را



به بدین اوسرشت چون گل ما روح قدسی دمید در دل ما

۱ - از نور (نسخه بدل) ۲ - (نسخه بدل) ایجاد ۳ - (نسخه) شرحان را
 ۴ - (نسخه) بند قبا چو بگشاد بگشاد او میانرا ۵ - (نسخه) گلرخان را

جسم و جان زنده شد از درد دم	باز دیدیم اوست قاتل ما
بر رخ جان نوشت طاعت و فسق	او است پیوسته حق و باطل ما
در دل دل نشست و جان شد جان	دوست بگرفت جمله منزل ما
کرد کل را به چل صباح خمیر	چل ما شد یکی یکی چل ما
ادب و علم و معرفت آموخت	عشق بازی است عقل کامل ما
یفعل الله ما یشاء چه گفت	هست الله اسم فاعل ما
ما چو سایه فتاده در بر او	او چو خورشید در مقابل ما
جمله عالم ز وی نظر داریم	گشته چشمانش سحر باطل ما
دل در انگشت او است او در دل	وہ ز تحصیل های حاصل ما
در دو چشم نشست می بینم	گفت انسان ؟ مباح غافل ما



ایکه اندر ذات پاکت نیست چونی و چرا	در صفات و ذات نبود هیچ ریبی و ریا
ذات پاکت قائم است و نبود او را ابتدای	نی ازل را ابتدا باشد تو را نی انتها
ابتدا و انتهای نیست در ذات و صفات	محض وهم است اینکه میگویند او را منتها
وصف ذات هست قائم در صفات و اجبت	نیست در کنه ربو بیت تو را ریب و ریا
اقتضای ذات واجب باشد این کز ممکنات	خویش را بر بنده دارد گفتم این روشن ترا
عکس عکس ذات اسماء و صفات زین جهت	بر ملایک سجده واجب شد ز هستی عکس ما
مثل ما جز ما نبا شد نیست ما را ضد و ند	مظهر اسم صفات ذات باشد مصطفی
خواستیم تا ذات اسماء و صفات خویش را	در مظاهر باز بینم دیدم اکنون با شما
کوهیا آندم که گفت الله الست ربکم	ابتدای مظهر است این مظهرش بی منتها

دیده ام آن ماه را در نیم شب	گفته ام الله اکبر نیم شب
و ه چه شب بود ^۱ آنکه در یکدم رسول	رفت او از چرخ برتر نیم شب
خواند حق بر مصطفی از روی سر	مصحف و دیوان و دفتر نیم شب
هر که چون مه شد کدای آفتاب	یافت از خورشید زیور نیم شب
بود آنشب نه فلک از بوی ^۲ عود	سینه پر آتش چو مہجر نیم شب
بر تراز سدره نمی شد جبرئیل	گفت میسوزد مرا پسر نیم شب
هر که را باشد مراد از روز ^۳ وصل	می شود بی شک میسر نیم شب
حق چو او را گفت ما زاغ البصر	تابه حضرت رفت یکسر نیم شب
سر بر آرد بر فلک چون ^۴ ماه نو	آنکه بنهد بر زمین سر نیم شب
دید کوهی در اشک چشم خویش	دیده را دریای گوهر نیم شب

دو شم از غیب میرسید خطاب	که ز درد درون بنوش شراب
گفتم ای جهان جمله جاناها	خوردن می کجا است رای ثواب
گفت می می غلط چرا کردی	نیست جز جام و بادیه روح حجاب
جزو کل چون شنید وصل دام	نالہ کردم که می بیا به شتاب
آمد آن دلر با و پیش آورد	از لب لعل باده عذاب
دل کوهی چو دید ساقی را	جاودان ^۵ الست مست خراب

۱- (نسخه) بود او که ۲- (نسخه بدل) پر بوی عود ۳- (نسخه) مرادش روز وصل
 ۴- (نسخه) چون ماه بدر ۵- (نسخه بدل) جاودان شد غرست و مست و خراب

تو را ای ماه سر ماه است امشب	که چشم دیده در راه است امشب
تم محو است و جان و سینه سر نیز	که جانم پیش آن شاه است امشب
بزلف خود بر آور جانم از تن	که یوسف در تارک چاه است امشب
شب بدر است و مهر و ماه قابل	مقام لسی مع الله است امشب
از این نوری که امشب تافت بر ما	همه ذرات آگاه است امشب
چومه نور از رخ خورشید گیرد	شب اللهم است وبالله است امشب
چو کوهی لعل او را در دهان دید	دو عالم (۱) پیش او گاه است امشب

گر من از عشق جگر خوار بنالم چه عجب	یا ز جور و ستم یار بنالم چه عجب
بهوای گل رخسار تو ای سر و بلند	گر چه بلبل بچمن زار بنالم چه عجب
جگرم خون شد و از دیده برویم افتاد	گر بجان از دل بیمار بنالم چه عجب
در خم زلف سیه کار تو چون در بندم	زار چون مرغ شب تار بنالم چه عجب
مینوازی چه نی و میکشی از ناز مرا	وه که از (۲) پرده پندار بنالم چه عجب
سوختم ز آتش هجران تو ای ماه اگر	بهر یک دیدن دیدار بنالم چه عجب
دید کوهی که خدا گریه و زاری طلبد	گفت گر بر در جبار بنالم چه عجب

دارم از خان وصال یار امید نصیب	زانکه از گلزار میباید نصیب عندلیب
تا نکوهی نیست واقف یار از راز درون	تیک میداند دود رنجوران طیب
او است کزهر دیده می بیند جمال خویش را	حسن خود می بیند و در خویش میماند عجیب
حق نکه میداردت در هر کجا باشی بحفظ	گر نمیدانی بخوان تو معنی اسم الرقیب

هر دعائی را که میگوئی اجابت میکند	هین مشو نو میدبرخوان در دعا اسم مجیب
اهل عالم چون مسافر آمدند و میروند	زخمها دارد خدا بر جان مسکین غریب
کوهیا وصف دهان یار قوت روح تست	هر چه گوئی از لب جانبخش او باشد ریب ^۱



هست آن آفتاب ماه نقاب	مردم دیده او لولا لباب
دل و دلدار عین یک دگراند	جان چو کرد از وجود رفع حجاب
نظری کن به بین به دانه و بر	لب لب قشر قشر لب لباب
مدح و ذم کو تفاوت نکند	نیست فرقی میان آب و گلاب
آفتاب قدیم لاشرقی	کرد ذرات را بلطف خطاب
که منم در دل تو ای ذره	دل بدست آرو دار با دریاب
چشم جان بر گشادم و دیدم	آفتاب منیر و در مهتاب
نقش غیر و خیال باطل رفت	نیست در بحر صاف موج و حباب
از لب اهل ساقی بساقی	خورد کوهی مدام نقل و شراب



دوش میآمد بگوش جانم از حضرت خطاب	گفت بی صبری تو اندر راه فانی باشتاب
زین خبر چون ذره میگذشتم بسرتا حضرتش	آفتابی دیدمش در کف یکی جام شراب
شیوه دیدم دو عالم در بن دریا غریق	هفت گردون بر سر آن بحر بی کشتی حباب
دید آن سلطان که من فانی شدم از خویشتن	گفت یکسان شو بمن ای بخت بیداری بخواب
آن زمان کز قید تن بر خواستم یکبارگی	همچو گنج آمد روان بنشست بر جان خراب
روح کوهی را و جان جمله ذرات را	ذره دیدم عدم اندر مشاع آفتاب



گفت ما را ز لوح صادق طلب	دل چو شستم ز غیر نقش ادب
گفت لایق شدی بعا فارغ	چون ز اصل و نسب شدم فارغ
بعد از آنهم نهاد لب بر لب	اولم با ده داد و سر خوش کرد
بالب خویش داشت عیش و طرب	بوسه داد بدرد هائ دلم
روی چون آفتاب مه منصب	سحری بود دیدمش روشن
گفتمش لطف کرد ده یارب	گفت پرورده ام بشیر و شکر
می روح القدس نه آب غیب	ساغری داد پر ز بدر منیر
خواند بر جانم آیت اقرب	در کشیدم همه خدا دیدم
جز رخ و زلف او بروز و به شب	چشم کوهی ^۲ ندیده در شب و روز



مردم و سو ختم مرا دریاب	هستم از لعل تو در آتش و آب
میکند در دلم خطاب خطاب ^(۴)	از جلال و جمال و زلف و رخسار
میخورم روز و شب شراب و کباب	از دل و آب دیده در عشقت
چند باشیم در خطا و ثواب	آه کز نفس قیس و طاعت جان
از دو زلف تو شیخ و طفل و شباب	همه ز نار کافری بستند
تا مرا سوختی ز آب و تراب	ز آتش سوختیم بادم سرد
غرقه در موج بحر بی پایاب	تو محبیطی و هر چه موجودند
ان ^(۴) هذا اقل ما فی الباب	خاک درگاه تست هر دو جهان

ما به نسبت صفات فعل تو ایم خو یشتن گفته فلا انساب
هم بچشم تو دیده ام روشن شدت (۱) ذات تو است بر تو حجاب
هست کوهی چو قشر و عشقت لب عین یکد یکد قشر و لباب

از شمع ماه روی تو پر زیور آفتاب در مشعل فلك بمثل اخگر آفتاب
خورشید لایزال زلا شرق چون بتافت گشتند ذره ها همه مه پیکر آفتاب
از آب و رنگ لعل لب آب دار تو دارد بجام لعل می انور آفتاب
هر جا قدم نهد صنم مه لقار و ان از خاکپای دوست بر آرد سر آفتاب
از پر تو جمال تو ای پر تو اله ذرات کاینات بسوزد در آفتاب
عشقت چو در دو کون خروسی بود سفید چون ۲ آسمان و بیضه در او اصغر آفتاب
از رشك روی ماه تو ای آفتاب جان بیرون ۳ کشد ز جسم بشر جان در آفتاب
از آفتات روی تو کوهی چو ماه شد بخشد بآفتاب اکرم زیور آفتاب

خوانده ام از عنده ۴ ام الكتاب آیه طوبی لهم حسن المآب
باز گشتم بسوی آن حضرت چون شنودم ز حق الیه متاب
لمن الملك گفت حسن و رخش کرد از خود سؤال و داد جواب
ماه و خورشید خاك آن کویند شد بر آن در اقل ما فی الباب
به کلام فصیح حضرت حق میکند با حبیب ۵ خویش خطاب
تا به بخشد مرا وصال ابد کرم و لطف اوست بی پایاب

۱- (نسخه بدل) مردم ذات ۲- شد آسمان ۳- (نسخه) در بر کشد ۴- (نسخه بدل) هلم الكتاب ۵- (نسخه بدل) بار رسول

مطلب گفت غیر ما از ما	چه عطا به زدیدن و هاب
عشق در جان ما جمال نمود	چون بدرگاه دل ااشدم بواب
همچو خورشید صبحگاهی بود	آن مه بدر کرد رفع حجاب
شاهد غیب گوش دل ما لید	گفت بی ما جری شدی در خواب
چون رسیدی به آفتاب قدیم	بر گذر کوهیا ز آب تراب



دیده دل پر کشادم همچو ماه و آفتاب	تا بدیدم روز و شب در جان وصال آفتاب
پرتوی بخشید جان را آفتاب روی دوست	تا بچشم او بدیدم بش نه بیداری نه خواب
ز آتش و باد سبکرو برگزدم تا بعرض	در نور دیدم بیکره منزل آب و تراب
عرش اعظم را بروی آب دیدم نور محض	عرش در آب دو چشم ماست مانند حباب
باز دیدم جان اشیا را که هر شب تا بروز	همچو شمی سوختی در بزم این عالیجناب
در نمی یابد کسی او را بجز او آه آه	کی رسد در حضرت سیمرغ سالک را ذباب
واحد القهار میگوید خدا از روی لطف	غیر او باقی نباشد هیچکس از شیخ و شاب
کوهیا دیدی که در بحر بیطم لایزال	هست عقل و علم و هوش جمله جانها سراب



هر صبا از چرخ آمد آفتاب مه نقاب	روی بنماید که هستم نور ^۳ آن عالیجناب
با همه ذرات عالم در حدیث آمد خموش	گویدای اولاد من چونی نو در آب و تراب
گل سؤال از بلبل شیدا کند کین ناله چیست	غنچه بگشاید دهن گوید سؤالش را جواب
در دهان بلبل ای گل صد زبان بگشاده	تا بگوئی وصف حسن خویشتن باشیغ و شاب
و که پیش شمع رخسار جمالش تا بروز	همچو پروانه دل سوزان ^۴ ما میشد کباب

کوهی دیوانه دل شد مست و لایعقل بماند چون کشید از جام ساقی باده با چنک و رباب

ظل ممدود سر زلف تو چون بر خرمالاست	ز آفتاب رخت ای جان همه نور است و صفا است
غیر خورشید جمال تو نه بیند دگری	از مه روی تو چون دیده جانها ^۱ بیناست
تا بگویم صفت عشق تو را موی بموی	بر سرموی من از تن به زبانی گویاست
اختلافات بسی هست بصورت ای دل	هستی اوست بتحقیق که در من پیدا است
همچو پرکار تو سرگشته چرا میکردی	نقطه از سرعت خود گرچه که دایر بنماست
به از آن نیست که بر هر چه نظر بگشائی	به یقین باز شناسی که همان ماه لقا است
سرخ و اسفید و کبود و سیه و زرد یکیست	گرچه در دیده ما چهره خوبان زیباست
کوهیا میل به اعلی و به اسفل چکنی	چون همه اوست نه پستی بود و نه بالا است

شام معراجی که زلف یار ماست	قاب قوسین ابروی آنمه لقا ^۲ است
و هوه معکم گفت ای دل درنگر	تانه پنداری که او از جان جدا است
نحن اقرب آیتی بس روشن است	یعنی او نزدیکتر از ما بما است
آفرینش ظل ممد و دوی است	او بر اشیاء ^۳ علی العرش است و است
اسم الهادی بدان ای راه رو	دوست ما را جانب خود در همنماست
از سرای ^۴ مهانی شو بیرون	من رانی دان که قول مصطفی است
هیچ میدانی علی عینی چه بود	مردم چشم همه جانها خدا است
چون خدا پرورد کوهی را بلطف	روز و شب ذکر ^۴ زبانش ربنا است

۱- (نسخه بدل) جانها پیدا است ۲- آن دلبر باست ۳- (نسخه) او با شیاهما علی العرش است و است
 ۴- (نسخه بدل) ورد



دلم آئینه آن دلستان است	که او (۱) را آینه دایم عیان است
خود است آئینه خود در حقیقت	دل و جان و تنم هر سه نهان است
نفخت فیہ من روحی بیان کرد	مثل بشنوه همان لب در دهان است
حدیث کنت کنزاً را فرو خوان	بدان سو شو عیان گنج روان است
چو گفت احببت گشتی آشکارا	چرا گفتی که آن دلبر نهان است
دو عالم از جمال اوست روشن	بین روشن ^۲ که خورشید جهان است
چو کبک مست کوهی بر سر سنگ	بصدا فغان انا الحق بر زبان است



ماه رخسار شما خورشید پرانوار ما است	روشن این کز هر دور و می دیده دیدار ما است
چون گل روی توراد دیدیم و مژگان دو چشم	هر سرخاری که می بینیم آن گلزار ما است
تا بهم بینیم اسماء صفات ذات را	در رخ و زلف صنم دایم تماشا کار ما است
عالم السری که پنهان نیست پیش او عیان	سرنکه دارید کان شه صاحب اسرار ما است
هر سر مومی ز زلف آن بت کافر بچه	بر میان چون کبروتر ساسته صد ز نار ما است
چون ^۳ سقیمم ربهم جامی کجاهی می فروخت	می پرستان مست می گفتند آنجا جای ما است
جام جان بر جان دلها کرد و خوش در میکشید	باصراحی گفت این قوت لب خونخوار ما است
تیر مژگان بر کمان ابروی مشکین او	ترك تیر انداز چشمش در پی آزار ما است
تاخت اندر صحن جانها شهسوار حسن او	جلودها می کرد در میدان که این مضمار ما است
مرغ دارا ز دبه تیر و از هوا بگرفت وجست	بست بر فترک خویش و گفت این اشکار ما است

۱- (نسخه) که او در آینه ۲- (نسخه) لامع
چون سقیمم ربهم جامی بجانی می فروخت
۳- این يك بيت بنظر غلط آید و باین قسم باشد:
می پرستان مست می گفتند کاین خماری ما است

ز د بچو گانم که این از عاشقان زارماست	هـ بچو گوی افتاده بودم بر سرمیدان عشق
گفت منصوریم ما وهر دو عالم دارماست	خودانا الحق گفت و کرد انکار توحید آشکار
منکر او کی توان شد چون گواہ اقرارماست	حق الصمت و ربکم گفت و بلی خود در جواب
در بهشت عدن تجری تحتها الانهارماست	آب چشم ما بدان در باغ حسن گلرخان
این سعادت در ازل از دولت دیدارماست	مردم چشم دل انسان نه بیند جز خدا



گر روشن است چشم ذات جسم و جان یکیست	ذات و صفات در نظر عارفان یکی است
پنهان و آشکار و مکین و مکان یکی است	معشوق و عشق و ذرات کائنات
بنکر ^۱ بروی جمله که آن دلستان یکی است	گر صد هزار شاه مد ر عنا نمود روی
بشنو که جمله رادل و چشم و زبان یکی است	هر شیء بحمد حضرت الله ^۲ ناطق است
منگر سیه سفید که پیرو جوان یکی است	ما را با بطفلیت خبری پیر عشق داد
سرو سہی و باغ و گل و بوستان یکی است	گفتند با دواب روان عند لیب را
دارد نشان که حضرت او جاودان یکی است	کوهی چو شد فنا خبری دارد از بقا



شکر خدا که د لبر عیار یارماست	رندنی و شب روی به دو عالم چکارماست
گوید بروز وصل که شب زنده دارماست	در شام زلف یار چه احیا میکنیم شب
شد امن دل که ذات حقیقت حصارماست	بر ما چو خضر شد صفت و ذات واسم و فعل



سخن از لعل لب ساقی جا نهما میرفت	دوش در میکده گلستانک ^۳ علا لا میرفت
کز تن هر دو جهان روح روانها میرفت	بهوای لب جان بخش برد مهر نقاب

باده میخورد ز لعل لب خود شام و سحر	مست از خلوت جان جانب صحرا میرفت
دیدم آن سرو روا را که بصد چالاکنی	همچو خورشید فلک روشن و یکتا ^۱ میرفت
هیچکس رفتن جان را چون ندید است عیان	از همه خلق جهان نعره و غوغا میرفت
آن چه شب بود که چون ماه شب چارده باز	در دل شب بر ما آمد و بی ما میرفت
اشک کوهی ز بی رفتن آن سرو روان	همچو سیلاب ز کسار بد ریا میرفت

زلف بردوش و شب چون ماه تابان میرفت	اشکم ^۲ از دیده چو استاره بعمان میرفت
همه ذرات جهان روشن و نورانی شد	گرچه خورشید نظر باز درخشان میرفت
آن حقیقت که دگر نیست جز او موجودی	دیدمش زود که در صورت انسان میرفت
مردم چشم همه او است چو انسان العین	عین اعیان شده در دیده ^۳ اعیان میرفت
مگر از هستی خود هیچ ندارد باقی	واجب الذات چو جان در دل امکان میرفت
مست و آشفته و جام می صافی بر کف	ساقی جان ز کرم جانب مستان میرفت
کوهی سوخته دل ذره صفت زیر و زبر	پیش خورشید رخس بیسرو سامان میرفت

همسایه آفتاب ماه است	همسایه آدمی اله است
در جان و تن تو آب حیوان	چون مردم دیده در سیاه است
در ملک وجود غیر حق نیست	در دعوی ما خدا گواه است
دیدم ^۴ به درون دیده او را	از دیده دیده در نگاه است
جسم تو ز خاک و جان ز خورشید	خورشید میان خاک راه است

۱- (نسخه) بکه و یکتا ۲- (نسخه بدل) اشکم از دیده چو سیلاب بد امان میرفت

۳- (نسخه) نمایان ۴- (نسخه) دیدیم درون

زان^۱ سوخت ز آفتاب رویش در سایه^۲ زلف او پناه است
کوهی همه شب چو شمع بر ما در گریه زار و سوز و آه است

نیست گر بر سر زلفین تو ام سودا نیست تا ز بد مستی چشمت به جهان غوغا نیست
روح بحری است که عالم همه غرقند در او بس عجب دارم اگر جسم کف دریان نیست
قل هو الله احد گفت صمد می دانی ذات او را بجز او هیچ کسی دانا نیست
و هو معکم چو یاب کرد خداوند ایندل این بیان چیست اگر زانکه خدا با ما نیست
ظاهر و باطن ذرات جهان اوست همه نیست اشیاء اگر او عین همه اشیا نیست
بوی توحید ز بستان خدا نشنیده است خار و گل در نظر عارف اگر یکتا نیست
هست کوهی ز همه روی چو عنقا پنهان نحن اقرب چو خدا گفت از او تنهاییست

ماه و خورشید روی ما عیان است که میگوید که آئینه روپنهان است
نفخت فیه من روحی شنیدی جهان جسم است و او مانند جان است
ز انوار رخ فیاض آب ماه جهان اندر جهان اندر جهان است
زرنگ و بوی او امروز در باغ گل سرخ و سفید و ارغوان است
اگر جانرا ندیدی چشم بگشای نظر کن قد آن سرو روان است
بفکر آن دهان جان در عدم شد دلم گم شد در آن مو کو میان است
از آن شد شعر کوهی همچو شکر که او را^۳ وصف او و رد زبان است

به خدا پیش جمله ذرات کرده ام همچو خاک راه حیات

دیده ام در روایت از همه رو	فعل اسماء و ذات را بصفات
می نماید بعینه او روشن	ذات خود را به چشم خود ذرات
همه در چرخ سیر خویش بدام	یافتند از شراب حق حالات
هر دو عالم بخوان که يك ورق است	دل انسان چو مصحف و آیات
به حدیث رسول و نص کلام	جای او نیست جان موجودات
مصحف وجه لاینام بخوان	دلت ار هست حافظ اوقات
میکند نفی غیر خود همه وقت	تا شود ذات خود بحق اثبات
میکند مرده زنده می بینیم	اینکه میر و ید از جماد نبات
زنده زان شد که ریخت حق به کرم	بر سر خاک مرده آب حیات
بت پرستی است آنچه غیر خدا است	و ه که نقش هوا است لات و منات
نوك مرگان قلم کن و بنویس	کوهیا چونکه هست چشم دوات



لوح محفوظ در جبین شما است	مهر و مه چشم پاك بین شما است
دل مؤمن در اصبعین خدا است	دست حق اندر آستین شما است
وحی و صلت بجانب رسید ای دل	در دلم جبرئیل امین شما است
روح قدسی که نور اعظم شد	شرح آن اسم در نکین شما است
قوت روح من از خزانه غیب	خنده اعل شکرین شما است
قاب و قوسین در شب معراج	ابرو و زلف پر زچین شما است
فتدلا (۱) مقام نزد يك است	شکرا بزد که جان قرین شما است
بت ترسا و مؤمن و کافر	مذهب این همه بدین شما است

آب حیوان که مرده زنده کند	لعل سیراب آتشین شما است
قرص خورشید هر صبح بصدق	روی اخلاص بر زمین شما است
منزل روح کوهی شبگرد	در خم زلف پر زچین شما است

تا چو عکس چشم آن مهر روشنی عین ما است	خط و خال او سواد الوجه فی الدارین ما است
و هو معکم گفت ایدل چشم جان را بر کشای	تانه پنداری که آن جان جهان از ما جدا است
جمله ذرات انا الحق گوی چون منصور دان	در زمین و آسمان پیوسته این صوت و صدا است
هر دو عالم ما به سرو سر افراز من است	چند چون قبری توان گفتن که کو کو در کجا است
اعتبارات و تعینها حجاب راه نیست	هست اینها نیستی پیوسته هستی خدا است
کل شی ها لك الا وجه دانی که چیست	یعنی جز هستی ذات پاك او دیگر فنا است
آدمی ^۱ دید است گرتو آدمی روشن به بین	آن حقیقت را که میجویند نور دیده ها است
حق الست و ربکم گفت و بلی گفتیم ما	زان بلی جانهای مشتاقان او اندر بلا است
شبی لله دارم از خورشید روی او چو ماه	وقت انعام است کوهی زانکه شاهم پیشواست

ذات حق از لا و الا برتر است	هم ز اسفل هم زاعلی برتر است
در ك خورشید رخ آن مه لقا	کی توان کز چشم بینا برتر است
و ه که اشك چشم خون ^۲ افشا نما	در نظر از هفت دریا برتر است
کرد نعلینش که نور دیده ها است	در شرف از آسمانها برتر است
عقل کل ^(۳) کلی نکرد ادراك او	کز یقین او کما آنها برتر است

۱- (نسخه) آدمی دیده است ۲- (نسخه) خونت افشار مارا ۳- (نسخه) عقل کل جزو است در ادراك او
 گریقتین او از کمانها برتر است

در گلستان جمال او کلی است	گو ^۱ زباغ و بوستانها بر تراست
جان زعکس روی او شد پرتوی	ماه روی او ز جانها بر تراست
گرچه یوسف را خریداری که هست ^۴	از همه عشق ز لیخا بر تراست
و صف شیرینی آن لبهای قند	هم ز شکر هم ز حلوا بر تراست
کوهیا عنقای قاف معرفت	والله ^(۳) از پنهان و پیدای بر تراست



آن نازنین پسر که دل از ما ربود و رفت	خود را چومه زدور بهر جا نمود و رفت
يك خنده کرد از لب لعل عقیق رنگ	خون دلم ز دیده گریان گشود و رفت
در فکر آن دهان که دل ما چوموی شد	ادراك و هوش و علم و خرد هر چه بود رفت
بیت الله است دل که در او غیر دوست نیست	جانم بیاد قامت او در سجود رفت
چندان بیاد شمع رخسار سوختم که باز	تا آسمان ز سوز دلم آه و دود رفت
جانم چو دید بر رخ او خال عنبرین	در آتش فراق دلم همچو عود رفت
کوهی ز غیب رست و ز بندار و هم نیز	شکر خدا که جان و دلش در شهود رفت



از گل روی تو باغ دل ما خندان است	بهر اندوه تو چشم و دل ما گریان است
عند لیب چمن از آه دل خسته ما	بر سر سرو سبزی وقت سحر نالان است
خال ابروی تو محراب نشین است ایماه	سر زلفین تو سر حلقه عیاران است
چشم بر هم مزین ایدل شب تاریک ^۴ بگشت	یار چون مردمك دیده بیداران است
کوه بگو گشتم و از باد صبا پرسیدم	همه گفتند که دلداری تو هم در جان است

۱- (نسخه) کان زباغ و ۲- (نسخه) گرچه یوسف را خریداری نمود - لیکن از عشق
 زلیخا بر تراست ۳- (نسخه) هم و پنهان هم ز پیدای بر تراست ۴- (نسخه) شب تاریک معصوب

گفته بودی که دل جمله در انگشت من است
کوهی از جمله ذرات گواهی دارد

دل از این روی چو زلف نوحه سرگردانست
گفت پیش همه درویشی درویشان است

موج دریا نیست دریا عین ما است
دیده دل در گشاور درنگر
کل یوم هو فی شانش کلام
ماه رویش روشنی عالم است
بحر وحدت را نمی باشد گران
کل شیئی ما لک الا وجهه
همچو کوهی باش خرمن سوخته

همچو خورشید یکه عین ذره ها است
در دل هر قطره صد بحر از هوا است
گاه سلطان است و گهرند و گداست
چشم جانرا خاک پایش قوتیا است
نه فلك با هر دو عالم موج ها است
جمله عالم فانی و باقی خدا است
هر دو کون از عشق آن در کهر باست

بر رخ میان قطره دریا وجود ما است
هستی یکی است هر چه جز او نیستی بود
آئمه لقا چو مردم چشم است دیده را
ذات و صفات نقطه واحد بود بدان
عرش خدا دل است از آن منقلب بود
ز انرو که انفکار سران جمال را
چون باطل است ظاهر کوهی ز روی صدق

فرقی مکن که قطره ز دریا که جدا است
ز انرو که اعتبار تعین همه پیا است
مانند آفتاب که او عین ذره ها است
وان نقطه هم ز سرعت خود دایره نماست
آنجا بدانکه رمز علی العرش استوا است
جسمت که ظلمت آمد و جان تو در صفا است
از هر چه دید اول و آخر همه خدا است

جمالش را جلال آئینه دارا است

جلالش را جمال آئینه دارا است

خود است آئینه خود در حقیقت	بهر صورت از این رو آشکار است
یکی گردد دو صد ره می شماری	یکی باشد عدد های شمار است
سفید و سرخ و زرد و سبز و اسود	زیکدست است و نقش يك نگار است
سواد الوجه دل شد خال آن ماه	ز زلف و روی او لیل و نهار است
ز يك آب است بستان سبز و خرم	صباحی (۱) گفت کلهای این خار است
چو گفت او کل بوم هو فی الشان	نمیدانم که کوهی در چه کار است

تاز رخ آن مه لقا زلفین مشکین بر گرفت	نور خورشید رخس هر دو جهان یکسر گرفت
آتش تر را در آب خشك ساقی چون بریخت	شعله زداش در آب و جمله خشك و تر گرفت
جز کباب آتشین نقلی نخوردم در شراب	روح من قوت از لب جانبخش آندلبر گرفت
دید در آئینه روی خویش و آمد در سخن	طوطی روحم که از لعل لبش شکر گرفت
تا ابد مست می وصالش بماند بی خمار	در ازل جامی که جام از ساقی کوثر گرفت
روز گم شد در دل شب تا سحر که بی حجاب	هندوی زلفش بشب خورشید را در بر گرفت
مست بیرون آمد از صحن چمن بگشاد لب	زلف و رویش کفر و دین و مؤمن و کافر گرفت
ذره ذره آفتاب آمد ز حیرت مه نقاب	هر شبی کو برقع از خورشید رخشان بر گرفت
خواستم پنهان کنم مهر رخس را در جگر	آفتابی بود لا شرقی که بام و در گرفت
گفته کوهی چو بلبل خواند بر سر و سبزی	نرگس از مستی آن در بزم گل ساغر گرفت

ما بدانیم که خوبی چو تو در عالم نیست	در پری و ملك و نسل بنی آدم نیست
هر که شناخت ترا گوهری هر دو جهان	همه دانند که در علم نظر اعلم نیست
در حریم حرم و صل نمی گنجد غیر	جز که خال سیاهش با لب او همدم نیست

ماجرایی که میان گل و بلبل میرفت	غنچه با مرغ سحر گفت صبا محرم نیست
نیست عاقل برار باب کرم میدانم	هر که دیوانه آن زلف خم اندر خم نیست
خرم از گریه کوهی است گل و باغ و چمن	درچه و چشمه ابر و دل دریا نم نیست

کون جامع جسم و جان آدم است	اوست جان و جان جسمش عالم است
جان او مرآت حسن لایزال	قلب او میدان که عرش اعظم است
علم الاسما چو حق کردش عیان	زان بر اسماء مسمی اعلم است
از تجلی جمال او جلال	گاه غمگین است و گاهی خرم است
تا بود مجموعه هر دو جهانب	نور و ظلمت کفر و ایمان درهم است
هیچ نوعی بعد آدم نافرید	زین جهت بر جنس آدم خاتم است
همچو کوهی خود ز خورشید جمال	گاه افزون میشود گاهی کم است

جانرا از عکس خال تو بر دل چودا غها است	در دیده هم ز روی تو بینم چراغها است
چشمت بغمزه گشت مرا بارها ولی	دل زنده شد که خنده لعل تو جان فر است
از عرش تا بفرش فروغ رخت گرفت	روشن شد اینک که پر تو خورشید از کجاست
در اصبعین او است دل منقلب بدان	شکر خدا که منزل دلدار جان ما است
بگذشته ایم از بدو از نیک فارغیم	چون هر چه غیر هستی او هست او فنا است
در شام زلف او همه سرگشته مانده ایم	مار ابوصل شمع رخت بار رهنما است
کوهی دو بوسه جستی و دلدار دم نزد	میوس پای بار که خاموشی از رضا است

زلف شبرنگ تو سر حلقه درویشان است	مردم چشم خوشت پیر سینه پوشان است
----------------------------------	----------------------------------

در خرابات مغان رفتم و دیدم خندان
قبله هر دو جهان روی چو خورشید شماست
چشم جان از رخ اوروشن و نورانی شد
یار از دیده من در رخ خود مینگردد
نحن اقرب که بیان کرد مقام قرب است
از دومی چون بگذشتی بحقیقت جانست^۱



هر که دیوانه رخسار پر یرویان نیست
هر که چون شمع نسوزد نشود روشن دل
کو بکو قرب در آن کوی که بارش ندهند
بوی توحید ز بستان خدا نشنیده است
غنچه از حجله بگلزار نخیزد از خواب
شب نشینان بو صالت نرسیدی روزی
کو هیما تا نه نشینی تو بمقصد نرسی



آنمه ترك چو گل خنده زنان دی بد هست
از دل سوخته پیشش چو کباب آوردیم
گفتم ای جان جهان سوختم از هجر^۲ تو من
تا حدیث از لب آن ساقی جان بشنیدم
دید ساقی که شکستم قدح از شوق لبش

لعل سیراب لبش ساقی میخواران است
طاق ابروی تو محراب دل رندان است
زانکه محراب خداوند دل انسان است
او است کز دیده ما در دل خود حیران است
در دلم یارش کرب بحقیقت جان است
کفر و ایمان و بد و نیک همه انسان است

آدمی زاده مگوئید که او^۳ حیوان نیست
محرم و صل حریم حرم جانان نیست
پیش عیدمه رخسارش اگر قربان نیست
خار و گل در نظر عارف اگر یکسان نیست
بلبل سوخته در باغ اگر نالان نیست
چشم پر خواب تو گر رهزن بیداران نیست
زانکه بوسیدن پای سگ او آسان نیست

قدح باده چو لعل لب خونخوار بدست
کام او سوخت لبش گفت کبابی گرم است
گفت بی ما منشین با تو ام از روزا است
روح من هست شد و شیشه دلدار شکست
گفت دیوانه شدی عاشق و معشوق پرست

قصه کردم که بگیرم شکن طره او هم بزنجیر سر زلف مرا در هم بست
دید کوهی که بزنجیر وفا در بند است در خم جعد^۱ سیه رفت بخلوت بنشست

دست عشق آمد گریبانم گرفت دست دیگر رشته جانم گرفت
کش کشانم برد تادرگاه خویش^۲ در^۳ دلم بنشست و ایمانم گرفت
آفتاب روی لاشرقی او شرق و غرب و طاق و ایوانم گرفت
اول و آخر ندیدم غیر او (۴) ظاهر و باطن (۵) چو یکسانم گرفت
نیم شب از آفت ریب المنون در خم زلف پریشانم گرفت
از طفیل من دو عالم آفرید نوع دیگر خواند و انسانم گرفت
دانه خال رخ خود را نمود وز بهشت^۶ عدن آسانم گرفت
کشتم ازایمن چو تو در کارچرخ در پناه خود چو سلطانم گرفت
باز کوهی چشم مست آن غزال^۷ همچو آهو در بیابانم گرفت

دیده تارخساره دلدار را دیدن گرفت جان زفیض روی آن مهر روی پروردن گرفت
آفتاب لایزالی برد پی در شرق و غرب دل که در آغوش جان این ماه پروردن گرفت
بسکه در خود عاشق است آن آفتاب مه لقا بوسه از لعل لب و رخسار او چیدن گرفت
از میان برخواستم تا آمدم اندر کنار شب دلم با او یکی شد ترك ما و من گرفت
جان در آمد در خم زلفش بعیاری شبی دل دلیری کرد در شب ترك ترسیدن گرفت
تا بدیدم خنده لعل لب یا قوت رنگ جان برای قوت روح از دیده خون خوردن گرفت

۱ (نسخه) زلف ۲ (نسخه) دوست ۳ (نسخه) بردلم ۴ (نسخه) غیر دوست

۵ (نسخه) باطن و ظاهر ۶ (نسخه) در بهشت عدن ۷ آن نگار

سوختم در پیش شمع روی او پروانه وار	کردم ما آتش اندر جان مرد وزن گرفت
از فغان و آه ما دوشینه در صحن چمن	مرغ شبخوان از درخت خویش نالیدن گرفت
یوسف و رحم که در زندان جسم افتاده بود	شد بتخت مصر دل خوش ترك چاه تن گرفت
چون نسیم آنكل رو یافتم در بوستان	بلبل و رحم روان در باغ پریدن گرفت
کوهیا پرواز کن بر آسمان چون آفتاب	تا نکوبندت که او در خاکدان مسکن گرفت

دیده خونبار را دیدار خوبان آرزوست	دزره سرگشته را خورشید تابان آرزوست
تا نسیم آن گل رو یافتیم از باد صبح	بلبل روح مرا صحن گلستان آرزوست
باغ حسن گلرخان خرم زجوی چشم ما است	لعل سیراب بتان را چشم گرین آرزوست
از لب جان بخش ساقی جرعه میبایدم	تشنه لب مریدیم ^۱ جانرا آب حیوان آرزوست
تا به بیند ذات و اسماء صفات خویش را	حضرت بیمثل را مرآت انسان آرزوست
تا به بینم صورت جانرا ^۲ بچشم دل عیان	زان سهی بالا مراقدی خرامان آرزوست
در هوای دیدن لعل لب با قوت رنگ	کوهی دیوانه دل را کندن کان آرزوست

دوش در میخانه ما رفتیم مست و می پرست	کرد استقبال ساقی ساغری پرمی بدست
در سجود افتاد جانم پیش روی خوشن	خنده زد ساقی که ای دیوانه روزالست
ساغری پر کرد و گفت ای مست هشیاری هنوز	در کشیدن از کفش روحم ز تنك و نام رست
نحن اقرب خواند آنحضرت دل خود را بدید	جان مجرد شد ز تن در قرب او ادنی نشست
مجلس حق دیده صف حق تعالی پیش پس	روی ساقی بود چون خورشید در بالا و پست
گفت ساقی دم مزن در آینه در کش شراب	دم نزه ساقی از این رو پر دلان مشمار هست

آتش دل شعله زد نور تجلی را بسوخت	پرتو نور تجلی طور موسی را بسوخت
شعله زد از سینه و فردوس اعلی را بسوخت	آه آتش بار عالم سوز ما در نیم شب
امهات سفلی و آباء علوی را بسوخت	دراشکم شد یتیم و آتشین در طفلیت
پرتو شمع رخس دعوی و معنی را بسوخت	نقش میبستم که در معنی به بینم صورتش
عاشق ز نار کشت وزهد و تقوی را بسوخت	زلف ز نار تو را زاهد چو دید از صومعه
آتشی زد آنچنان کو درس و فتوی را بسوخت	مفتی صد ساله را شوق رخت در مدرسه
مهر رویت سو منات ولات و عزی را بسوخت	بت پرستی کرد کوهی سالها ^۱ در سو منات



یار دانست که این عاشق دیرینه اوست	دل من در برد لدا چو گفت الله دوست
با کدا پادشه هر دو جهان روی بر اوست	در برویم بگشاد و برخویشم بنشانند
نه از آن باده که در خم و صراحی و سبواست	ساغر می ز لب لعل مرا گفت بگیر
روشنم شد که می لعل و بت شاهد او است	عکس رخساره او در قدحی میدیدم
پوست از مغز برون آمده و مغز از پوست	ما که قشریم در این باغ تو می لب لباب
چه درختست ^۲ که پر سیمب و انارست و کدوست	ذات اسماء و صفات تو به تحقیق یکی است
تا نگویند حریفان که چرا ^۳ بیهوده گواست	کوهیا شعر تو اسرار ازل کرد بیان ^۴



تا ابد هم دل تمنای رخ دلدار داشت	جانم از صبح ازل چون دیده بردیدار داشت
پادشاه لا مکان چون از مکانها عار داشت	یار باری دان دل و جان ابد را تا ازل
بر میان پیر مغان از زلف او ز نار داشت	تا که هست ^۵ از کفر و ایمان چشم کافر کیش او

۱ (نسخه) قرنهای ۲ (نسخه) چون درخت است ۳ (نسخه) همان ۴ (نسخه) که بسی

۵ (نسخه) فارغ است از کفر

تا که معنی هوفی ^۱ شان بدانستم که چیست	لحظه لحظه جعدار با زلف او در کار داشت
از سقیم ^۲ ر بهم در داد ساقی د میدم	نقل می را در دهان عارفان اسرار داشت
چونکه کرد اسرار ^۳ خود را انا الحق گفت خویش	پس چرا منصور از این گفتگو بردار داشت
ساعت و دستش بید مستی جهانی را بکشت	ساغر پر خون خود را بر لب خونخوار داشت
با وجود آنکه عالم مست جام حیرت است	جمله جانها لب ساقی بمی هشیار داشت
ذره ^۴ چون آفتاب آنماه روی خود نمود	دیدمش روی چو خورشیدش بصدانوار داشت
بر ندارد دیده از دیدار دلبر صبح و شام	هر که چون کوهی ز حضرت دولت بیدار داشت



ما ایم بر صفات و صفات تو عین ما است	دیدم بعینه که توئی عین کاینات
در عین کاینات عیانی چو آفتاب	ذرات او به پیش تو نه صبر و نه ثبات
شد ممتنع ز غیر وجود تو هر چه هست	ای واجب الوجود توئی جان ممکنات
شد لا یزال اسم تو و لم یزل صفت	اسم ترقی است نه اسم تنزلات
ما غرق بحر وحدت ای حی لا یموت	در جان خویش یافته سرچشمه حیات
باقی است جان صالح و فانی نمیشود	یعنی بر آفتاب بود جان ممکنات
علم الیقین هر آینه عین الیقین شود	کوهی بچشم دوست چو دیدی صفات ذات



آن دلار با که در دو جهانش نظیر نیست	خود ذات ساز چیست که او را ظهیر نیست
-------------------------------------	-------------------------------------

۱ (نسخه) کل یوم هوفی شان را بدانستم که چیست لحظه لحظه زلف او با جعد مشکین عار داشت
 ۲ (نسخه) چون سقیم ۳ (نسخه) فاش کرد اسرار
 ۴ (نسخه بدل) نیمه شب چون آفتاب آنماه روی خود نمود - دیدم آن روی چو خورشیدش
 که پیرانوار داشت

آن حضرتی که غیرومی اندر ضمیر نیست	از لامکان ز غیب هویت نمود رو
چون آفتاب روشن اگر مستنیر نیست	کی نور مستطیل کشیدی بشرق و غرب
گر بوی زلف یار بمشک و عیبر نیست	کسی میوز بسد باد صبا صبح مشکبار
لیکن ز کنه ذات کیبر و صغیر نیست	دانسته ایم اسم صفاتش که عین ما است
پیری که ساده دل ز ازل همچو پیر نیست	طفل ره است نزد جویانان پاکباز
کوهی تو را ز باد صافی گزیر نیست	تا نقش عقل و علم نشوئی ز لوح دل



اشکم از دیده خونبار عقیق یمن است	عکس لعل لب تایدوست چو در جان من است
روح بر قامت دلجوی لب پیرهن است	دل من کرد قبا جامه جا ترا صد چاک
خلوت ما نشناسند که در انجمن است	یار با ما است شب و روز نمیدانند غیر
دل ما در طلب دوست او یس قرن است	هر کجا هست بدلدار قرینم از جان
که حجاب است تو را راه در این چاه تن است	خواجه در باز دل و دین همه در باز و بین
زانش مهر رخت سوختن و ساختن است	چاره کار من بی سرو پا میدانم
روی چون نسترن و زلف پرو یار من است	همچو بلبل بچمن ناله کند با کی نیست



مقام او بجز ^۱ در عین جان است	میان ما و او ره در میان است
مقرب شو که این قرب مکان است	مراد ^۲ از نحن اقرب قرب جان است
اگر چون آفتاب آن مه عیان است	نباشد در جهان یکذره موجود
در این حضرت زمین و آسمان است	عدم دان جز وجود ذات بیچون

نه اشیا باشد و نه نطق اشیا اگر^۱ در نطق اشیا او زبان است
بذات پاک او دیدیم روشن بحمد الله که کوهی در میان است

سواد اعظم آن خال سیاه است سواد الوجه او آنجا گواه است
ز عکس خال آن خورشید رخسار فراوان داغها در جان ماهست
بر آن دانه و آن خط و خالش ز سوز سینه مالدود آه است
لبش از خون دلها میخورد می از این دو چشم مستش در نگاه است
ز خورشید جمالش سوخت جانها ولی در سایه زلفش پناه است
به اسماء و صفات ذات بیچون که آدم مظهر سرالیه است
بسوزان خرمن پندار کوهی تعین با یقین چون باد و گاه است

روشنی در چشم ما از روی آن مه پیکر است چونکه آن زهره جبین خود آفتاب اظهر است
روی خود می بیند او از چشمهای روشنش روی او در چشم خود دیدم بجانم مظهر است
ماره اسم و صفات و فعل را دانسته ایم ذات پاک حق ز درك ما بسی بالا تر است
دل سقیمم بهم حق گفت جانرا داد می هر دو عالم از خم وحدت بدان یکساغر است
آنچه موجودند از پیدا و پنهان فی المثل بر رخ آنمه لقا چون زلف و خال و عنبر است
هست از دریای وحدت قطره در بحر غرق گو مسلمانست ترسا گر جهود و کافر است
یافت انسان در وجود خویش برو بحر خود در کتاب حق تعالی خوانده ام خشك و تر است

ذات حق روشن است در آیات دار زایات روشنی از ذات

۱) (نسخه) نه گر حق نطق اشیا را زبان است

هست در جان جمله موجودات	حق به افعال اسم ذات و صفات
بخارج الیه من الھی گفت	درد و لب دارد او حیات و ممات
لب سلطانت حسن را آدم	بوسه داد و گفت آب حیات
کوهیا زلف یار را بگذارد	تا بیا بی ز عمر خود بر نکات

درد جان داریم در مان الغیات	داد خواهانیم سلطانت ^۱ الغیات
از تطاول های زلف سر کشت	صبح وصل و شام هجران الغیات
رانده مارا همچو سگ از در بدر	پیش شاه از جور سلطان الغیات
همچو مور لنگ از جور سپاه	گفت دل پیش سلیمان الغیات
دوش می گفتی که دادت میدهم	تا نکردی ز و پشیمان الغیات
دل ز حلیم نفس شوم بد خصال	گفت ^۲ نزد جان جانان الغیات
ذرها چون سوخت اندر ^۳ آفتاب	ماه گفت ای مهر تابان الغیات
پیش زلف و رویت اندر روز و شب	گفت دایم کفر و ایمان الغیات
آدمی بار امانت بر گرفت	با خدا زان گفت انسان الغیات

دارم از ترک بر سر خود تاج	به فقیری ستانم از شه بساج
سلطنت را بین که در شب و روز	دارم از ماء و آفتاب سراج
شستم از غیر لوح باطل ^۴ را	دارم ای جان دلی چو تخته عاج
هر چه او خواست آنچنان کردم	نه بطبع ^۵ خود و بر آئی مزاج

۱ (نسخه) ای جان ۲ (نسخه) گفت پیش خان خانان الغیات ۳ (نسخه) پیش آفتاب
 ۴ (نسخه) باطن را ۵ (نسخه) نه برای خود و بطبع مزاج

همه مرغان سبق ز گل گیرند	بلبل و کبک و قمری و دراج
حضرت حق محیط بر اشیاست	دارد این بحر بی عدد امواج
کعبه وصل حق دل است ای دوست	ما از این رو شدیم مسیر به حاج
یار دانست درد کوهی را	کرد از این رو به بوسه ایش علاج

تا رود جان بجانب معراج	نیست جز شرع مصطفی منهاج
در ره انبیاء بسر رفتی	دل دل درد دل بود هملاج
عشق در جان و دل علم میزد	که در آن دم ^۱ که جسم بود امشاج
سدره ای بود آدم و ابلیس	هر دو را از بهشت کرد اخراج
چون به طبع هوای شیطان رفت	آدم آن دم ندید بر سر تاج
کرد افشای سر حضرت حق	بر سر دار شد سر حلاج
بحر وحدت محیط بر اشیاست	آسمان و زمین کف امواج
بسکه ^۲ با خود تنید تار خیال	عقل، چون عنکبوت شد نساج
کوهیا میرسی به عالم فوق	گر نمائی به تخت طبع ^۳ مزاج

ساقی بجام باده گلرنگ در صباح	در صحن بوستان ز کرم گفت الصلاح
تا آفتاب ^۴ طلعت ساقی طلوع کرد	کردیم دیده بر رخ خورشید افتتاح
با روح (۵) او که گفت الست بر یکم	جانم چشید از لب ^۶ ساقی روح راج
تا طفل (۷) جام لعل لبش شیر گیر شد	من یافتم ز چنگ شک نفس بد فلاح

۱- (نسخه) اندر آن دم که چشم بود امشاج ۲- (نسخه) بسکه بر خود تنیده پرده فکر

۳- (نسخه) طبع لجاج ۴- (نسخه) چون آفتاب ۵- (نسخه) روز ازل که گفت^۶ (نسخه) از کف

۷- (نسخه) تا جان ز جام لعل لبش شیر گیر شد

درباغ^۱ وراغ آمده و کوهی چو مشت کاه مشکات را بسوزان از شعلها صبح

بر داشتیم ^۲ از کف ساقی روح راح	در جام ^۳ آفتاب می لعل هر صبح
شادیم و خرمیم ز صبح از لمدام	چونکرده ایم دیده بروی تو افتتاح
ساقی ز روی ما و منی همچو آفتاب	میگوید از کرم دوجهانرا که الصلاح
از بطن آفتاب بزدایم ما همه	خورشید را چوماه در آورد در نکاح
کوهی ^۴ بروح قدس شدی جمله جاودان	از فعل شوم خویش اگر یافتی فلاح

تا نهادم بخاک آن کورخ	یار بنمود از همه سورخ
وه که در جان هر دل افکاری	مینماید نگار دل جورخ
در شب تار همچو بدر منیر	بنمود ^۵ از سواد کیسورخ
رو ترش کرد یار شیرین لب	چون نمود آن رقیب بدخورخ
عارفان دیده اند واجب را	که نماید ز ممکنات اورخ
در چمن دیده اش صبح چو گل	که گشود آن بت سمن بورخ
زلف و رویش بهم چو دید انسان	داشت ^۶ بر روی تر کس اورخ

اگر خدا بنماید جمال بی برزخ بسوز^۷ سینه بسوزیم چنگل هر شخ

۱ (نسخه) رحمت چراغ آمده کوهی که مشت کاه ۲ (نسخه) ما خورده ایم از کف
 ۳ (نسخه) از جام آفتاب ۴ (نسخه) کوهی بهشت عدن بود جاودات او را ۵ (نسخه)
 مینماید و جعد کیسورخ ۶ (نسخه) داشت بر روی نور کوهی رخ ۷ (نسخه) بسوز سینه
 بسوزیم جنت و دوزخ

نکر که ^۱ هست بسرد فسرده تر از یخ	حدیث دینی و عقبی بنزد اهل وصال
زدست ^۲ ساقی گلگون عذار سبب ز نفع	بجام باده صافی به بین جمال حبیب
میان ما و صنم کرده او دوصد فرسخ	بجای مردم چشم است یار در دیده
بغیر پختن سودای او در این مطبخ	دل چو مطبخ طبایخ جان بیخت در او
به هیمنانی ما آمد اندر این کو نفع	هزار شکر که سلطان عاقبت محمود
بخنده گفت چه حاصل شود ز پای ملخ	چو مور لنگ کشیدم بخندمتش دل و جان
خداست مؤمن و بامؤمنان بود او اخ ^۳	چو مؤمنان همه اخوان یکدیگر باشند
اگر بچاه ذقن افتاد از سر و رخ	بزلف ^۴ خویش بیالا کشد مرا روزی
اگر چه ساخته اند عارفان هزار نسخ	همه بهیچز اسیران ما عرفنا کند
بسان کوزه فخار ساخت از گل شخ	بید ^۵ قدرت خود ساخت خم جسم تورا ^۶
هزار ناله و افغان و صد هزار آوخ	خدای ^۷ در گل آدم بچل صبح سرشت
ز اشک بر رخس افتاد بیعدد رخ رخ	ز بسکه ^۸ دیده انسانگریست از غم و درد

☆☆☆

نه آدم روی دل بر روی خورشید	شبی بودم چو ماه بهلوی خورشید
ندیدم جز قمر در کوی خورشید	ماه و خورشید دیدم روی در روی
همی رفتم بسر چون گوی خورشید	فتادم در خم چو گات زلفش
نمود ^۹ از ماه نو بر روی خورشید	رسیدم در مقام قاب قوسین

۱) (نسخه) چنان شده است که سرد و فسرده همچون یخ ۲) (نسخه) زدست ساقی سیمین عذار
 سبب ز نفع ۳) (نسخه) چون اخ ۴) (نسخه) زلف خویش بیالا کشد مرا روزی - اگر
 فتد دل این بینوا بچاه ز نفع ۵) (نسخه) بدست ۶) (نسخه) جسم مرا ۷) (نسخه) خدای چون
 گل آدم بچل صبح سرشت - بخند ناله و افغان و صد هزار آوخ ۸) (نسخه) ز بسکه دیده
 کوهی ۹) (نسخه) نموده ماه

د ز آن شب اجتماع مهر و مه بود	ز حل پرتاب چون گیسوی خورشید
چو ترك روز برق را بر افکند	شب تاریك شد هندوی خورشید
فرو (۱) پوشید چشم جمله را نور	که تاهر کس نه بیند روی خورشید
کمان چرخ نرم از آفتاب است	ندارد هیچکس تا بوی خورشید
سحر که چون بر آمد خسرو چرخ	جهان پر شد ز های وهوی خورشید
ز مشرق تا بمغرب زو انا الشمس	که یکتا یست دایم خوی خورشید
چمن شد آسمان کلاه ستاره	ز باغ عرض آمد بوی خورشید
بمه رویان نظر کردم پیاکی	بدیدم طلعت دلجوی خورشید
بذلت برد کوهی قرص مه را	چو دعوا هاست اندر طوی خورشید

چو دل ز آئینه جان زنك بز دود	در این آئینه حق دیدار بنمود
نبا شد غیر حق آئینه حق	که جز او چیز دیگر نیست موجود
بذات خویش دارد عشق بازی	ایاز آمد در اینجا سر محمود
و جود ارعابد و معبود باشد	دل ما عابد و دلدار معبود
همه ذرات در جان در سجودند	چو آن خورشید جانها هست مسجود
چو شیطان هر که خود را غره میدید	بلعنت در فتاد و گشت مردود
بر آمد آفتابی در دل شب	چو زلف از روی خود آن ماه بگشود
جمال خویشتن بنمود و می گفت	به بین ما را بچشم ما عیان زود
اگر حق را نه بینی در محمد (ص)	محمد من رانی از چه فرمود
انا الحق جمله ذرات گفتند	که او در جان اشیا جان جان بود

مراد جان انسان جز خدا نیست ز وصل حق رسیده او بمقصود

اهل دل در دیده روی دلستانرا دیده اند	در میان جان شیرین جان جانرا دیده اند
دیده اند در ذره خورشیدی که لاشرقی بود	در دل یکقطره بحر بیگران را دیده اند
گرچه مخلوقند ایشان را وجود خویش بود	هم بچشم ذات خلاق جهانرا دیده اند
آفرین بر خورده بینانیکه پیدا و نهان	ذره بر خورشید رویش آندها را دیده اند
هست مرآت جمالی و جلالی از ازل	مظهر اسمای حسن کارخان را دیده اند
حبذا قومیکه ایشان جز خدا نشناختند	نی یقین دانسته اند و نی گمانرا دیده اند
حق چو یکدم نیست خاموش از بیان معرفت	در دهان جمله اشیا آن زبان را دیده اند
کرده اند اهل نظر جانرا تماشای حجاب	در چمن با هر که آنسرور را دیده اند
میشناسندش که جز او نیست موجودی دیگر	گر بصورتهای اوسرو روان را (۲) دیده اند
آنجماعت کز مکان و لامکان نگذشته اند	همچو کوهی پادشاه لا مکان را دیده اند

عارفانی که با خدا باشند	از تن و جان و دل جدا باشند
غرقه بحر لا یزال شدند	پس چه در بند قطره ها باشند
چون گذشتند از بد و از نیک	همدم یار جان فرا باشند
صائم الدهر و قائم اللیل اند	تا بسع شرع مصطفی باشند
پادشان ملک معنوی اند	گر بصورت بسی گدا باشند
چون گدایان کبریا شده اند	فارغ از کبر و از ریا باشند
یک نفس بی حسیب دم نزنند	با خدا بند هر کجا باشند

بقضای خدا رضا باشند	فانی اندر خود و بحق باقی
بشب تار مه لقا باشند	همچو خورشید روز تا بمانند
در همه غار و کوهها باشند	این جماعت که وصف کوهی کرد

لعل لب از خون دلم رنگ بر آورد	تا غمزه شوخ تو بیا چنگ ^۱ بر آورد
صدنااله زار از دل چون چنگ بر آورد	بر گریه و زاری و فغان من درویش
با بلبل شوریده دل آهنگ بر آورد	با یاد گل روی تو ای سرو گلندام
بام و در خود را دل ما تنگ بر آورد	تا غیر تو در خلوت ^۲ جان راه نیابد
آئینه رخسار فلک زنگ بر آورد	از دود دل سوخته کوهی بسحرگاه

بخار و گل از شاخ واحد رسته اند	واجب و ممکن بهم پیوسته اند
واجب الذات اینچنین پیوسته اند	نیست ^۳ بی واجب وجود ممکنات
جمله را از لوح باطن شسته اند	و هم و پندار و خیال و اعتبار
اهل عالم از تعین جسته اند	نیست موجودی بجز واجب بدان
از درخت عشق ^۴ يك گلدسته اند	گر بدانند آسمان ها و زمین
جمله یاران نش قفس بشکسته اند	روح کوهی گشت بیرون تا بدید

شد سیه در ازل بکحل ابد	چشم نیرنگ با ز پی هرود
دید هارا برای رفع رمید	دست کحل غیب سر مه کشید
دید خود را عیان بدیده خود	مردم چشم جمله جا نها شد

۱ (نسخه) چنگ ۲ (نسخه) خلوت دل را ۳ (نسخه) نیست واجب در وجود ممکنات ۴ (نسخه) از نهال عشق

شاهد جان که هست فرد واحد	بما شای خویش مشغول است
مشت خاکی بچشم کز بین زد	تا نه بیند بغیر او، او را
که کند ذات کرد کار مدد	بشنا صد صفات اسماء را
به خدا ها لکنند نیک از بد	مرد عشق خدا خدا باشد
حق منزله بود ز جهد و زجد	جان چو درشش جهة مقید شد
جز محمد دگر کسی نرسد	بی جهة در مقام او ادنی
او چو بر کند از دوکان سرمد	بسرا پرده وصال رسید
طفل را هند ما ندیده در ابجد	همه در مکتب رسول خدا
بی حسروف مرکب و مفرد	خاصه اوست سر علم لدن
دید آنسماء بدر را اامرد	گفت و بشنود در شب معراج
شد در انجیل اسم او احمد	چون مسمی خویش را بشناخت
حق فکندش بید حبل مسد	هر که با مصطفی خلاف کند
تا نگردی ز راه دین مرتد	شارع شرع احمدی مگذار
در طلب اوست سا لك سرمد	هر که شد خاک پای پیغمبر
همچو خورشید دان بیرج اسد	کوهیا نور پاک سید را



ز آفتاب رخت هر دو کون پیدا شد	بنور پاک تو چشم دلم چو بینا شد
بحسن خویش از این روی یارشیداشد	بهر چه کرد نظر دوست غیر خویش ندید ^۲
صفات ذات شده ذات عین اسماء شد	در آن مقام که معلوم علم و عالم اوست
زمین و انجم و خورشید و ماه و یار شد	بیک نظر که خدا کرد از سر قدرت

بدانکه علت غائی است آدم خاکی	از آن بمعرفت کردگار دانا شد
بغیر هستی حق هیچ روی ننماید	تورا که دیده دل روشن و مصفا شد
دل شکسته کوهی بیاد آن دلدار ^۱	ز هر دو کون چو خورشید پاک و یکتا شد

خوش ^۲ حال آنکسانی کز دام تن رهیدند	چون شاهباز قدسی در لامکان ^۳ رسیدند
آن سالکان ^۴ وحدت دانی کی انداید	آری جنید و شبلی معروف بایزیدند
بهر محیط وحدت موج و حباب دارد	امواج بحر بودند در بحر آرمیدند
جاوید زنده گشتند در بحر لایزالی	چون ازید خداوند جام ^۵ وفا چشیدند
از ممکن تعین یکباره در گذشتند	حق را بچشم واجب بی واسطه بدیدند
ذرات و سایه هر دو بود اعتبار و همی	در آفتاب مطلق جاوید تا بدیدند
خلق جدید بشنید کوهی و زنده گردید	چون دید او که یاران باز دیگر چو دیدند

چشم از جور یار میگريد	همچو ابر بهار می گریسد
از فغان و نفیر بلبل مست	باغ و گلزار و خار میگریسد
بهوای قد دل افروزش	سرو در جوین باز میگریسد
میکند یاد خال مشکینش	لاله داغدار می گریسد
صبح و شام از غم رخ و زلفش	دل من زار زار میگریسد
هر چه دیدیم از بد و وازنیک	همه از بهر یار می گریسد
دل کوهی بجان رسید از غم	ز غمش کوهسار می گریسد

۱) (نسخه) دلبر ۲) (نسخه) خوشوقت آنکسانی کز دام تن پریدند ۳) (نسخه) بر لامکان

۴) (نسخه) این سالکان و حجت ۵) (نسخه) در بزم



همه شکر لب و شیرین دهانند ^۱	به قامت گلرخان سرور وانند
بعشوه دل ز عاشق می ستانند	بغمزه جان و دلها ^(۲) می زبایند
سپه چشمان همه ابرو کمانند	به تیر غمزه جان ها صید کردند
به آخر خود دوا ی بی دلانند	ز اول درد بر عاشق گمارند
چو بنشینند خود آرام ^(۳) جانند	دل از رفتار خوبان بیقرار است
بصبح و صلت آخر میرسانند	شب از هجر بتان کوهی چه نالی



درد هجران ^۴ من از درد بد زمان نرسید	دل من بی جگری کرد و بجانان نرسید
عمرم آخر شد و این راه پیا یان نرسید	سالها در ره مقصود بسر میرفتیم ^۵
در عطش ^۶ هر دو بسر چشمه حیوان نرسید	غرقه بحر تحیر دل من بالب خشک
مرهم رایش دلم زان لب خندان نرسید	گریه چشم من از ابر کهر بار گذشت
هیچ بوئی بشامم ز گلستان نرسید	خار خوردیم و همه خون جگر پالودیم
هیچ رحمی بتو از حضرت رحمان نرسید	این همه گریه و زاری که تو کردی کوهی



دل مرا چرخ گرد این آفریدند	ز رویت ماه تابان آفریدند
از آن لب جوهر جان آفریدند	چو لعلات از تبسم نکته ای گفت
بهشت و حور و رضوان آفریدند	ز خاک کوی او گردی جو برخاست
به جنت صد گلستان آفریدند	ز زلف و روی تو بردند بوئی

۱) (نسخه) زبانتند ۲) (نسخه) زدلها ۳) (نسخه) هم آرام ۴) (نسخه) غم هجران ۵-
 (نسخه) بسر میگشتم ۶) (نسخه) العطش گفت بسر چشمه حیوان نرسید

لما بی از لب ت بر خاک انداخت	بغربت ^۱ آب حیوان آفریدند
مه رویت ز سام زلف بنمود	سحر خورشید رخشان آفریدند
چو ختم آفرینش آدمی بود	به آخر نوع انسان آفریدند
ز عکس دانه خال سیاهت	به هفتم چرخ کیوان آفریدند
چو از سبب زنج زلفت برآمد	ز حیرت گوی و چوگان آفریدند
بحیرانی چووی را میتوان دید	مرا زین روی حیران آفریدند
چو روح یوسف مصر دل آمد	تنم را چاه زندان آفریدند
ز لیخا نفس و یوسف روح قدسی	خرد را پیر کنعان آفریدند
مجو شادی دلا در خانه دهر	جهان را بیت احزان آفریدند
چومه را از برای گلشن وصل	مرا با چشم گریان آفریدند
به پیش شمع روی ماه شبگرد	مرا گریان و بریان آفریدند
ز خار هجر چون بگریستم خون	ز خون گل های خندان آفریدند
پری رویا تو را چون روح قدسی	ز چشم خلق پنهان آفریدند
ز اشك سرخ کوهی و لب یار	به کان لعل بد خندان آفریدند

صوت نقاره و نی و سرناو چنك و عود	كلبا نك ميز تند كه هستيم در شهود
ممکن بوقت هستی خود واجب الوجود	آری بود چو هستی او هست در وجود
عاشق شد از بحسن خود از روی دلبران	خود را مگر بدیده خود باز می نمود
اجیت گفت حضرت و آنگاه آفرید	از جانب جمله نعره برآورد در شهود
آتش زد آفتاب جمالش بچشم ما	اعیان ممکنات برافشید همچو دود

کوهی بدید پر تو انوار آن جمال او را چو جذبه‌ای خداوند در بود

هر که را زلف چو زنجیر تو دیوانه کند	از دل ^۱ و عقل و جهانش همه بیگانه کند
از خم زلف سیاه تو بریزد جا نها	گر صبا زلف سمن سای تو راشانه کند
چشم صیاد تو تا مرغ دلم را گیرد	دام ^۲ از زلف هم از خال در اودانه کند
بهوای لب لعل تو که جان می بخشد	دلم از خون جگر ساغر و پیمانه کند
تا دل خالق جهان را ببرد دزدیده	چشم و ابرو و لب عشوه مستانه کند
آفتاب رخ ماهت که نگنجد ^۳ بدو کون	در میان ^۴ دل هر ذره ما خانه کند
دل ز کوهی ببرد باز و بآتش فکند	بار با چشم سیه دعوی شکرانه کند

وحدت چو احد نمود و احد	مشهود چو بود عین شاهد
چون لیس ^۵ کمثله شنیدی	یعنی ^۶ که نبود ذات زائد
ذرات به آفتاب پیدا است	کردیم پیمان اسم ما جدد
محمود چه عاشق ایا ز است	معبود ^۷ بیود خویش عابد
چون ^۸ غیروجود در عدم نیست	با هستی او است نیستی ضد
از غیب ^۹ هویت او نظر کرد	از غیب شد این شهود وارد
چون هست یقین که غیر او نیست	بگذر توهم از خیال فاسد
سیمرغ صفت ^{۱۰} چو جانکوهی	بر قاف قناعت است قاصد

۱ (نسخه) از دل و عقل و جهانش همه بیگانه کند ۲ (نسخه) دام زلف افکند و خال در اودانه کند ۳ (نسخه) چون نگنجد ۴ (نسخه) در میان دل هر ذره چنان خانه کند ۵ (نسخه) خود لیس کمثله ۶ (نسخه) یعنی نبود خدای را ند ۷ (نسخه) با معبود است عشق ما بد ۸ - چون غیروجود حق عدم بود ۹ (نسخه) حق چون بهوایت نظر کرد ۱۰ (نسخه) چون گشت

عقل کل در کنه ادراك تورم گم میکند	گر بسویت ره نمائی های مردم میکند
تا نبخشد حق بلطف خود کسیرا چاره نیست	گر چه بر امت رسول او ترحم میکند
اول آمرزید آدم را و آنکه آفرید	رحمتش عام است بر مردم ^۱ تقدم میکند
مینماید روی چون گل باز در صحن چمن	بلبل روح و حم بوصل گل تر نم می کند
لطف او بر ظالمان رحمی نکرد از وصل خویش ^۲	میدهد تصدیع خود هر کو تظلم میکند
تا ننوشم دانه آدم فریب از قول دیو	سینه را زین غم دلم صد چاک گندم میکند
بر براق دل نشینم کو بهنگام عروج	چار عنصر نه فلک در زیر یک سم می کند
کوزه گردیدیم شخصی را که از چرخ او مدام	کاسه میسازد سرواز جسم ها خم میکند
هر که رایکسان نماید قهر ^۳ و لطف ذوالمنن	همچو کوهی در بلای حق تنعم میکند

☆☆☆

بذات آنکه ما را جسم و جان داد	برای حمد خود گفتن زبان داد
بذات آنکه عقل و علم و ادراك	دل و جان را خدای غیب دان داد
بذات آنکه از غیب هویت	ظهوری کرد و آدم را نشان داد
بذات آنکه از يك قطره آب	قدس رو روان گلرخان داد
بذات آنکه از مژگان و ابرو	دو چشم ترك را تیر و کمان داد
بذات آنکه مرغان چمن را	گل سرخ و سفید و ارغوان داد
بذات آنکه لعل و ذر و گوهر	ز بحرو کان پشاهان جهان داد
بذات آنکه از زلف و رخ خویش	شب و روزی برای مردمان داد
بذات آنکه از يك قطره آب	کتاب حرف و صوت بیگران داد
بذات آنکه از آبی خضر را	چشائید و حیات جاودان داد

بذات آنکه از می‌های و حدت	نبی خویش را رطل گران داد
بذات آنکه از خلطی و خونی	بت لب شکر و شیرین دها نداد
بذات آنکه در پیدای و پنهان	به محبوبان دل موی میا نداد
بذات آنکه تا روشن شود ملک	مه‌خورشید و چرخ و اختران داد
بذات آنکه او صیف و شتار را	بهارا نکرد و در آخر خزان داد
بذات آنکه تا دیوانه شد عقل	برنگ آتشین آب روان داد
بذات آنکه اشیا را به حکمت	ز خاک و بادو آتش آب و نان داد
بذات آنکه آمد در مکانه‌ها	نشان خویش را در لامکان داد
بذات آنکه در ایجاد عالم	ز غیب الغیب خود در یک زمان داد
بذات آنکه هر ساعت جمالی	ز حسن خود بچشم عارفان داد
بذات آنکه اول نقطه را ساخت	غذای نقطه را خون روان داد
بذات آنکه بی چون و چگونه	به علم خود یقین بی گمان داد
بذات آنکه او خود شد مصور	بطفلان صورت پیر و جوان داد
بذات آنکه تن را چون زمین کرد	دل و جان را برفت آسمان داد
بذات آنکه قرب قباب قوسین	محمد را شبی اندر میا نداد
بذات آنکه نه مرد از فلک ساخت	بدان نه تن ز چار عنصر زمان داد
بذات آنکه باز روح را خواند	جهان جیفه را با کرکسان داد
بذات آنکه بخشد پشه را پیل	همایون! جهان را استخوان داد
بذات آنکه هر چه داد بستد	بقانی و جه باقی کی توان داد
بذات آنکه با خود باشدش کار	فریب گریه این و گریه آن داد

بذات آنکه انسا نرا به فطرت غم و درد و بلای ناگهان داد

سر و گل چهره اگر بند قبا بکشاید	دل پر خوب مرا نشو و نما بکشاید
یار اگر کا کل مشکین بکشاید بسحر	مشک از نافه آهوی ختا بکشاید
صبح صادق بدمد هر طرف از شش جهنم	گرشبی (۱) زلف تو را باد صبا بکشاید
دارم امید به الطاف خداوند که باز	دوست بر روی دلم چشم رضا بکشاید
از کمان خانه ابروی بت ترك چکل	کار درویش ^۲ من بی سرو پا بکشاید
در مقصود که برزاهد و عابد بستند ^۳	مکر از آه دل خسته ما بکشاید
از ازل تا به ابد روزه کوهی نکشاد ^۴	روزه داری است که از خوان ^۵ شما بکشاید

صفا در خانه دل را که یار صاف میآید	منزه از بد و نیک همه اوصاف میآید
دلادر بوته عشقش چو زربگداز و صافی شو	و گرنه قلب می مانی و آن صراف میآید
بلطف خویش خاکی را کند خورشید آینه رو	ازو در دینی و عقیقی همه الطاف میآید
ز چشم او بیاموزند خود علم نظر بازی	که از هر غمزه شوخش دو صد کشف میآید
بهر جانب که رو آری نه بینی روی نیکورا	کهی از شرق و که از غرب و از اطراف میآید
چو عنقا شد نهان کوهی ز مردم بر سر کوهی	ولی آوازه سیم رخ هم از قاف میآید

هر که شهوت بکشد روح مجرد باشد	و آنکه دیوانه شود سالک سرمد باشد
آندل آینه حق است که از هر دو جهان	همچو خورشید فلک روشن و بی بد باشد

۱ (نسخه) گره ب ۲ (نسخه) کار این غمزه بی سرو پا بکشاید ۳ (نسخه) بسته است
 ۴ (نسخه) بکشود ۵ (نسخه) خوان لقا بکشاید

هر که دیوانه و عاشق بد و دوست نرفت	در قیامت که شود پیش خدا رد باشد
در دل تست خدا در نکر و در حق باش	سالک آن است که سرش همه با خود باشد
روز محشر که بجویند دل ریش مرا	تیر مژگان تو در سینه ما صد باشد
پیرو شرع نبی شو که بمنزل برسی	رهبر هر دو جهان نور محمد باشد
پادشاه بکرم جانب کوهی بنگر	از عطا های تو حیف است که در کد باشد

از جیب عدم وجود سر زد	جان را غم دوست برجگر زد
خورشید رخس نمود روشن	ز آن شعله که ماه در سحر زد
هر چیز که بود ز دانا الحق	هستی چو ز جمله سر بدر زد
جان همه شد چو قند و شکر	زان خنده که یار لب شکر زد
در حکمت عدم بد بسم خفته	نا که غم شاه عشق در زد
خورشید رخس چو دید کوهی	صد بوسه زد و بر قمر زد

سحر که بوی گل کز جانب گلزار میآید	ز چین طره مشکین آن دلدار میآید
بدستی باده احمر بدستی مصحف فتوی	زهی ساقی کلرویان که صوفی و لرمیآید
جهان هدروشن الظلمت چو آینه رو کشاید زلف	که از روی چو خورشیدش هزار انوار میآید
ز آب دیده در کوبش که آن خلد برین باشد	دل جنات تجری تحت الانهار میآید
زهر شام سر زلفش هزاران کوه میپوشد	که چون خورشید آینه رو بصد اظهار میآید
ز عالم گوشه گیر ای جان بیاد آن غم ابرو	نشین در غار دل کوهی که بار غار میآید

۱. (نسخه) زان شعله هزار بر شجر زد ۲. (نسخه) زهی ساقی سر مستان ۳. (نسخه) چو آن
 مه رو نمود از زلف

بیاد لعل توخون ^(۱) دلم شراب شود	چو بادیه چشم تو نوشد جگر کباب شود
زخوندل که دو چشم تو بادیه می نوشد	فغان و ناله زخون چون نی وریاب شود
در آنشیمی که شراب از لب حبیب ^۲ خورم	ز عکس سعاد او ساغر آفتاب شود
ز نور طلعت او سوخت هر چه موجود است	بغیر زلف که بر روی او نقاب شود
چو هر چه هست همه اوست ظاهر و باطن	بیا بگو که برای چه در حجاب شود
به بین بآدم خاکی که هست کرد آلود	به بین که آینه ذات او تراب ^(۳) شود
بما لم جبروت است جان کوهی محو	چو دید ^۴ خانه تن عاقبت خراب شود

☆☆☆

آن جگر گوشه دل از ما به لب میگون برد	رونق باغ و چمن را بر رخ گلگون برد
لب او بادیه زخون دل ما می نوشد	چشم آنشوخ کباب از جگر پر خون برد
غیر حق هیچکسی چون نبرد دل از دست	دل خود ذات خداوند جهان بیچون برد
چارچوب تنم از آتش دل پاک بسوخت	تا از این شش جهنم بخت مرا بیرون برد
برده بود او ز ازل جان و دل مشتاقان	نتوان گفت که این حضرت او اکنون برد
در خم زلف تو پیوسته بخلوت بنشست	کوهی از هر دو جهان با دل خود یکسون برد

☆☆☆

از لعل یار بادیه ما خوشگوار شد	شکر خدا که هستی جان بیخمار شد
روز ازل که گفت الست و بر بکم	گفتیم ما بلی ^۵ و خدا آشکار شد
تا دل شنید زمزمه یار را ز جان	افغان و ناله اش بیکی صد هزار شد
بر باد رفت آن گل سیراب سرو قد	عالم ^۶ ز اشک و گریه ما نوبهار شد
از بسکه خونگیر است دل عاشقان بدرد	صحرا و کوه و دشت همه لاله زار شد
کوهی ز کهف دل نرود بکنفس زدن	چون در دیار در دل او یار غار شد

۱ (نسخه) خون در دلم ۲ (نسخه) خورند ۳ (نسخه) حباب شود ۴ (نسخه) چرا که خانه تن
 ۵ (نسخه) بلی که خدا ۶ (نسخه) عالم از آب دیده ما

ذات و اسماء و صفاتش را در انسان دیده اند	بر تو خورشید را در ماه تا بان دیده اند
در مقام لی مع الله بدر را ایام بیض	ز اول شب تا سحر خورشید رخشان دیده اند
از سقیه و بهم جام طهوری بی خمار	باده نوشان هر صباح از بزم سبحان دیده اند
از شراب لعل غنچه هر سحر در بوستان	بلبل دیوانه را مست و غزلخوان دیده اند
در خم زلف سیاه او که واللیل آمده است	والضحی را فی المثل شمع شبستان دیده اند
تیر ما زاغ البصر کو جز خدا چیزی نماند	در سیاهی های چشم تنگ ترکان دیده اند
حبذا قومی که ایشان در مقام نیستی	فقر را در هر دو عالم شاه و سلطان دیده اند
کرده اند از حق گدائی انبیا و اولیا	زانکه محسن را بمعنی عین احسان دیده اند
برده اند گونی از ملائک در سجود ابرویش	تیز بینانی که واجب را در امکان ندیده اند
حی جاویدند رندانی که بوسی از لیش	خورده اند و زندگی از آب حیوان دیده اند
در میان گریه ارباب نظر چون آفتاب	لعل او در حقه یا قوت خندان دیده اند
کوهیا شکل دهانش را که گوئی ذره است	در دل خورشید رویش خورده بینان دیده اند



عدم ضد وجود آمد به بینید	بنوری ^۱ عکس بود آمد به بینید
از این دریای پر آتش که آهست	تعیین ها چو دود آمد به بینید
چو شاهد روی خود بنمود از غیب	کنون وقت شود آمد به بینید
چو آدم علت غائی است پیشش	ملائک ^۲ در سجود آمد به بینید
چنین گنجی که مخفی بود از خلق	بخود او ^۳ در گشود آمد به بینید
سیه چشمی چو آهوان در این شب ^۴	دل کوهی ر بود آمد به بینید

۱ (نسخه) نبود عکس ۲ (نسخه) خود آدم در وجود آمد به بینید ۳ (نسخه) خود او را
 ۴ (نسخه) اندر این دشت

با کبازان جهان از دو جهان بیزارند	فارغند از همه و منتظر دیدارند
بسکه از پرتو خورشید رخسار سوخته‌اند	همچو چشمان سیه مست بتان عیارند
چون نسیم سحری کرد چمن سیرکنان	بلبلانند که دیوانه این گلزارند
دل کبابند و جگر سوخته و جان افشان	بسکه بر یاد لب لعل لبش خون خوارند
تا بجانات برمند و نفسی در یابند	دل بفکر تن و اندیشه ز جان بردارند
لا ینام است خداوند از این روز و شب	از ازل تا به ابد اهل نظر بیدارند
حافظان دل خویشند شب و روز بجان	در دل و دیده خود غیر خدا نگذارند
و هو معکم چو خدا گفت و شنودند همه	جاودان بی من و مادر نظر دلدارند
برهنه پا ^۱ و سروتن همه چون خورشیدند	ذره سان رقص کنان بی سرو بی دستارند
این حریفان که زخه خانه وحدت مستند	همه با کوهی دیوانه در آیند میارند



ترك عشق رخ زیبا پسران نتوان کرد	جز حدیث لب شکر دهان نتوان کرد
نقد این عمر گرانمایه که جان جوهر اوست	غیر صرف قدم سیمبران نتوان کرد
تا چوموئی نشود در غم آن هوی میان ^۲	چون کهر دست در آن موی میان نتوان کرد
عاشق است آن بت عیار بصدق از همه رو	دیگران را برخ خود نگران نتوان کرد
کو هیال لعل بتان خون جگر می نوشد	این سخن در نظر بی جگران نتوان کرد



در عدم پیوست اظهار وجود	آنکه از غیب هویت در شهود
نیستی آئینه هستی بود	خیر و شر از بنده یکدیگر نمود
اعتبارات تعین نسبت است	گوهر کب میشود از فضل وجود

هست آن شه در صلوٰۃ دائمون	پیش طاق ابروی خود در سجود
شد غنی هر ذره از خورشید غیب	چون در گنج هویت را گشود
کوهیا دیدی که مهر مه نقاب	هست با هر ذره در گفت و شنود

ایدل عدم تعلیک در سلک و جود آمد	اسقاط و اخافت را توحید و درود آمد
از آتش روی او کوسوخت دو عالم را	در هجر مردل جانها سوزنده چو عود آمد
چون نیست جز او غیری در حاضر و در غائب	خود شاهد و خود مشهود در عین شهود آمد
تا جلوه دهد آنمه خود را بهمه صورت	از دیده هر ذره خورشید نمود آمد
یک عین که جز او نیست در ظاهر و در باطن	هفتاد و دو ملت شد ترسا و یهود آمد
کوهی چو به عشقی زد نابود شد از فطرت	جاوید بود باقی هر چیز که بود آمد

بط حرصم بمرد و بلبلان شد	خروس شهوتم باز جنان شد
ز زانغ امنیت در خوف بودم	بگشتم زانغ و خوفم در امان شد
پراز طاوس مال و جامه گندم	چو عیسی جان ^۱ من بر آسمان شد
بدانکه چار مرغ این چار طبع است	که اندر ^۲ چار طبع ارکان عیان شد
ز خون و بلغم و صفرا و سودا	شنا صیف و بهار آمد خزان شد
بسیطر روح را اینها نباشند	هر کب داند این کز خاکدان شد
ز طبع تن ^۳ چو کوهی شست دل پاک	بدر پای محیط پیکران شد

دل که وصف دهان ^۱ او گوید	در دهان ^۴ از زبان او گوید
هر چه از قاب گوید و قوسین	از خم ابروان او گوید
گر کند شرح روح سالک را ^۴	هم ز قدر روان او گوید
رمز خیر الامور او سطها	جان من از میان او گوید ^۴
بر سر سر و جسم بلبل ^۵ روح	قصه کاستان او گوید
کوهی خسته هر سحر غم دل	باسک آستان او گوید

ماه روی تو مرا نور بصر میگرد	حسن آن یار هم افزون ز نظر میگرد
بہوای لب و دندان تو ای جوهر جان	اشکم از دیده دل نور بصر میگرد
تا حدیث لبث ایماه گرفتم بزبان ^۶	کام و جانم همه پرشده و شکر میگرد
دل دیوانه ما ^۷ ذره صفت بی سرو پا	پیش خورشید رخس زبروز بر میگرد
سالکان ره تحقیق نخواهند شمر	هر که در بادیه عشق بسر میگرد
تا نهادی تو سر زلف چو چوکان بردوش	دل چو گودر خم آن ترک بسر میگرد
از لب لعل روان بخش بتان ای کوهی	کام آن یافت که در خون جگر میگرد

بفضل صانع کن فیکون شدم موجود	و جو دیافت بیک امر عابد معبود ^۸
بشکر آنکه خدا شد مصور آدم	سری نهاد ملک ^۹ پیش آدم او بسجود
بطاق ابروی آنما جلوه ها کردم	که او ز غیب هویت نمود رخ بشهود

۱ (نسخه) وصف میان ۲ (نسخه) وز دهان و زبان ۳ (نسخه) سالک راه
 ۴ (نسخه) از لب جان ستان او گوید ۵ (نسخه) بر سر سر و جسم قمری روح ۶ (نسخه)
 بگفتم بزبان ۷ (نسخه) دل دیوانه من ۸ (نسخه) عابد از معبود ۹ (نسخه) سری نهاد ملائک

کنون زشهد و شکر میشویم شیرین کام	که غیر حضرت او ^۱ نیست شاهد و مشهود
ز تاب آتش رویش بسوخت هر دو جهان	تعینات گذشتند ^۲ از جهان چون دود
بصد زبان همه اقرار نیستی کردند	شنو ز چنگ و رباب و نی ز بر بط ورود
بدید کوهی دیوانه صبغة الله را	نه ایض است و نه اسود نه سرخ و زرد و کبود

صبا که شام و سحر مشکبار می آید	ز چین طره آن گلعدا ر می آید
در آمدم بچمن چون نسیم در گلزار	ز باغ سرو چمن بوی یار می آید
حبیب از دل ما همچو ماه سر بر زد	بسان گل که هم از جان خار می آید
گلی است ^۳ کز لب آن عندلیب مینالد	اگر چه ناله بلبل هزار می آید
ز عین ما نظری کرد روی خود را دید	به خویش گفت که غیرم چکار می آید
به پیش طلعت خورشید چونکه لاشرقیست	غبار چشم برد ^۴ سرمه و ارمی آید
هزار پرده اگر هست روی آن مه را	چو آفتاب عیان در کنار می آید
ز غار سینه کوهی برون مشو جانا	نشین که همدست آن یار غار می آید

بوسه میخواهم و لعلت چو شکر میخندد	همچو خورشید که بر روی قمر میخندد
چشمم از گریه درو لعل بریزد همه شب	لب و دندان تو بر لعل و کهر میخندد
ذره سان میل بخورشید لبت کرد دلم	بخت بر حال ^۵ من زیر و زبر میخندد
میکند گریه و افغان بچمن بلبل مست	غنچه بگشاده لب از شاخ شجر میخندد
عاقبت سیل سر شکم ^۶ ببرد بقیادش	هر که بر گریه ارباب نظر میخندد

۱ (نسخه) حضرت حق ۲ (نسخه) تعینات بر رفتند ۳ (نسخه) گل از محبت وی عندلیب مینالد
 ۴ (نسخه) غبار چشم بر او با وقار می آید ۵ (نسخه) بر حالت ۶ (نسخه) سیل سرشکی

ماه رخسار تو از مشرق جان کوهی آفتابی است که هر شام و سحر میخندد

زلف تو شب بدیده دیدار در رود	عشقت بجان مردم هشیار در رود
چشم به تیغ غمزم چو عشاق را بکشت	در خون کشته آن لب خونخوار در رود
در پیش ماه روی تو مانند ذره ها	بر گردد آفتاب پر انوار در رود
عکس سواد خال تو ایماه گلزار	در جان پاک لاله کهسار در رود
تا پیش پای یار بیفتد بخاک راه	در چشم من به ^۱ اشک چو گلزار در رود
همچون نسیم کوهی سرگشته نیم شب	در چین زلف آن بت عیار در رود

بجهنم و یحیونه چرا فرمود	بغیر او چو دگر نیست شاهد و مشهود
نظر ^۲ بیاطن خود کرد ظاهر خود دید	بذات خویش بود این خطاب و گفت و شنود
بهر چه کرد نظر غیر خو یستن چو ندید	ز کام خود همه تسبیح بر زبان بگشود
بعین آمد و آنگاه هکنت کنز ^۳ آ گفت	نمود شاهد جانها از غیب رخ بشود
که بود آدم و نوح و خلیل و ابراهیم	که بود یوسف و یحیی که بود صالح و هود
هم او ^۴ است احمد و عیسی هم اوست عیث و عیث	هم او ^۴ است یونس و الیاس و موسی و داود
بطاق ابروی او سجده کرد کوهی و دید	که غیر حضرت او نیست ساجد و مسجود

شمع روی تو دلمرا چو بجان میسوزد	آفتاب از دم آتش نفسان می سوزد
بحر از کریه ها در بصدف کرد آورد	لعل از یاد لب در دل کان می سوزد

۱ (نسخه) سرشک ایضا در دیده مردم اشک چو گلزار در رود ۲ (نسخه) -

نظر بظاهر خود کرد باطن خود دید بذات خویش کند این خطاب گفت و شنود

۳ (نسخه) هم اوست احمد و موسی ۴ (نسخه) هم او است یوسف و الیاس و عیسی و داود

کامل دل هیچکس از اهل تو هرگز نگرفت
عکس خورشید رخس در دل دریا افتاد
پیش رخسار تو ای شمع سرا پرده جان
آتش روی تو تنها نه دل گل را سوخت
گر چه رخسار تو در سنگ چو آتش جا کرد

نام آن لب همه را کام و زبان می سوزد
از حرارت جگر آب روان می سوزد
همچو پروانه بیکدم دو جهان می سوزد
جان بلبل ز غمت نعره زنان می سوزد
تا نگویند که او چون دیگران می سوزد



عارفان میخانه را فردوس^۲ اعلی گفته اند
چون سقیمم ربهم فرمود ایزد در کلام
شب نشینان محبت در مناجات خدا
با کبازان مجرد بهر دیدار خدا
جز فنای محض هر کودم زنده در کوی دوست
دم مزین در آینه کوهی چومی بینی عیان

اهل معنی داند این کز روی معنی گفته اند
حسن ساقی گفته اند و وجه باقی گفته اند
روح را موسی و دل طور تجلی گفته اند
قطع دنیا کرده اند و ترک عقی گفته اند
خورده بینانش همه بندار و دعوی گفته اند
آنچه موجودات در سفلی^۳ و علوی گفته اند



د مید صبح سعادت بطالع مسعود
ز روی لطف سحر که مفتح الابواب
چو طاق ابروی آنماه مهر بلن دیدم
بطاق ابروی خوبان چه سجده هامیکرد^۵
دل چو دید جمالی که جان ز پر تو اوست^۶

بداد^۴ طالع خورشید غیب رو بشهود
دری ز وصل برویم چو آفتاب گشود
نبود چاره جانم بجز رکوع و سجود
که عین یکدیگر افتاد عابد و معبود
یقین شدش که همین است عاقبت محمود



۱ (نسخه) چو رفتند ۲ (نسخه) علوی ۳ (نسخه) علوی و سفلی ۴ (نسخه) نهاد طلعت
خورشید غیب رو بشهود ۵ (نسخه) جانان ۶ (نسخه) دلم چو دید جمالی که جان ز کوهی برد

نقد جان ^۴ از نفی و از انبات بر سر میکشد	چند ^۱ مستی که در میخانه ساغر میکشد
باده جان بخش چون از لعل ^۴ دلبر میکشد	نیست مثل او بغم و ساغر و جام و شراب
همچو ^۵ که کونور از خورشید انور میکشد	فیض اقدس ^۴ باشد این گردات فایض میشود
کین ^۶ تجلی را دل پاک قلندر میکشد	نقش اغیار و خیال یار از دل بر تراش
شاهد جان گر زتن بر روی چادر میکشد	مینماید روی چون خورشید از هر سو جمال
دل کجایی ^۸ برد از وی اواگر سر میکشد	کوهیادر گردن جانست زانروزلف خویش ^۷



ماه دو هفته روئی چون مهر خاور آورد	در شام صبح صادق دیدم که سر بر آورد
کان ماه روی خود را اندر برابر آورد	شام سحرندیدم جز آفتاب رویش
کان خنده لب او صد قند و شکر آورد	در روی ما بخندید دلبر چو صبح صادق
هر ذره از جمالش خورشید دیگر آورد	آنمه چو روی بنمود شد هر دو کون روشن
شمع و شراب و شاهد ^۹ باخویشتن آورد	شاه دو عالم آمد در کلبه فقیران
روی چو آتش او شمع معنیر آمد	شاهد جمال او بود می لعل آبدارش
در کام من بمستی لعل لبش ^{۱۰} بر آورد	در داد ساغری می چون آفتاب روشن
اما شب طویلش ^{۱۱} چو نصبح محشر آورد	چون شیر و شهد و شکر بودیم هر دو آنشب
کوهی ز سنک خارا که لعل و گه زرا آورد	از پرتو جمالش کان آفتاب جانهاست



-
- ۱ (نسخه) چند اوندی ۲ (نسخه) نقد جان از نفی و از انبات بر تر میکشد
 ۳ (نسخه) کز آب های ۴ (نسخه) فیض قدسی ۵ (نسخه) زانکه کوکب نو و از
 خورشید انور میکشد ۶ (نسخه) کین تجلی از دل ۷ (نسخه) زانروزلف او
 ۸ (نسخه) دل کجایی میبرد از وی ۹ (نسخه) با یکدگر بر آورد ۱۰ (نسخه) در آور
 ۱۱ (نسخه) اما طویلی شب از صبح محشر آورد

خورشید صفت عیان نماید	آن جان جهان جهان نماید
از دیده ما نهایت نماید	از غایت شدت ظهور او
در کسوت این و آن نماید	دیدم بهزار صورتش من
که پیر و گهی جوان نماید	هر لحظه بر آید او به شکلی
سرو گل و ارغوان نماید	در باغ پریر دیدم او را
ابروی کجش کمان نماید	جان را ببرد به قاب قوسین
از روی مه بتان نماید	هر لحظه بچشم پاک! انسان



زلف بر روی یار مانع شد	صبح صادق حجاب صانع شد
دل در ویش کان جامع شد	شرح زلف و رخس بدانستم
هر که از وی باسم قانع شد	به مسمی کجما رسد هرگز
لمعه ای زان جمل لامع شد	در دل آفتاب و ماه نگر
دل که بگشاد گوش سامع شد	هم ز جان بشنود انا الحق را
وصل او را دو کون طامع شد	گفت قل یا عبادی آنحضرت
شرع را چون بجان مطامع شد	دید کوهی حقیقت دل را



در دهان جان زبان او دارد	دل دهان در دهان او دارد
قوت روح لبان او دارد	فارغ آمد دلم ز فکر معاش
سجده بر ابروان او دارد	جانم اندر نماز پیوسته
طره دستان او دارد	عقل و ادراک و هوش پاکم برد

هر که فکر میان او دارد	همچو موسی شود به باریکی
لعل شکر افشان او دارد	جوهر جان جمله ذرات
سر چو بر آستان او دارد	پای کوهی ز آسمان بگذشت



سرو از قد تو در باغ گل اندام آمد	باده از رنگ لب لعل تو در جام آمد
هست این نقطه پاکیزه بآخر پیوست	گر همه صید شد و دانه شد و دام آمد
جام خورشید بدور تو کشد هر ذره	رحمت خاص تو بر هر دو جهان عام آمد
رفت کوهی ز ابد غایت اسرار ازل	دردل از دلبر جان بخش چو الهام آمد



دل که با درد غم عشق تو محرم گردد	جانم از خوردن غمهای تو خرم گردد
فعل و اسماء و صفات تو که عین ذاتند	به کمالات یقین رهبر آدم گردد
بخلافت بنشینند بسر صدر جلال	ملك وصل تو کسی را که مسلم گردد
اسم جامع که در او اسم مضل شد و اضل	آدمی زاد از این اسم معظم گردد
کوهیا هر که قدم ساخت ز سر در ره عشق	بر همه سالک میجذوب مقدم گردد



کجا رفتند یاران که بودند	چنان رفتند پنداری نبودند
چو خورشید و قمر در روز و در شب	جمال خویشتن را می سنودند
ز چشم ما نهان گشتند و رفتند	ندای ارجعی کز حق شنودند
نصیب اندرون کز غیب بودند	در آن حضرت کنون اندر شهودند
به اصل خویشتن گشتند را جمع	بیاغ وصل جانان در خلودند
همه جسمی نهادند از من و تو	عدم رفتند و در عین وجودند

توهم کوهی بر افشان نیم جانرا چو از رخ جعد مشکین را گشودند

مه و خورشید روی دژه پرور	زانوار رخت شد سنگ کوهر
بقدر روی تو دیدیم در باغ	گل سرخ ^۱ و سفید و سبز و عصفور
نسیمی از سر زلفت صبا برد	جهان شد ^۲ سر بسر پر مشک و عنبر
تورادیدم بهر روئی که دیدم	توئی ما را بجای دیده در سر
دو عالم پیش عید اوست قربان	بگشت او جمله را الله اکبر
تقاضای وجود این است ^۳ آری	که نبود غیر او موجود دیگر
دل کوهی بجوش آمد چو دریا	ز حیرت خشک لب با دیده تر

ماه رویت آفتاب است ای پسر	آفتاب مه نقاب است ای پسر
عکس رخسار شما در جسم و جان ^۴	همچو خورشید در آست این پسر
بر سر دریای چشمم تا ابد	هر دو عالم يك حباب است این پسر
دولت دیدار وصلت را ندید	هر کرا در دیده خواب است این پسر ^۵
چشم مست و لعل میگونم مدام	شاهد و شمع و شراب است این پسر
سر عشقت در دل ویران ما	همچو گنج اندر خراب است این پسر
تا گل روی تو دیدم چشم و دل	شیشهای پر کلاب است این پسر
از صدای ^۶ بلبل و قمری بیباغ	در چمن چنك و رباب است این پسر

۱ (نسخه) گل سرخ و سفید و زرد و احمر ۲ (نسخه) جهان شد جمله یکی
 ۳ (نسخه) این است درویش ۴ (نسخه) عکس رخسار تو اندر دیده ها همچو خورشیدی
 در آست ای پسر ۵ (نسخه) هر که او چشمش بخواب است ای پسر ۶ (نسخه) صوت کباب و

طفل زاه تو مرید عشق نیست صد جهان گر شیخ و شایست ایسر
هست دریای وصالت بیکران جمله^۱ عالم سراب است ایسر
کوهی درویش را یکبوسه بخش چون رخت صاحب نصابست ایسر

از بد و نیک و نیک و بد بگذر بکن از عقل و نفس خویش حذر^۲
مردم چشم و دیده دل شو
شو مسا فر به عالم جبروت
جز لب خشک و چشم خون افشان
در عطش سوختیم و باکی نیست^۳
شمع جان شد بتی^۴ و او شاهد
و چون حسن است اینکه در دو جهان
ناید^۵ از رفته های آن عالم
شد^۶ بدان عالم و درون آمد
عرض این بود آمدن اینجا
جبرئیل (۷) امین بدو نرسید
اوست^۸ محبوب حضرت عزت
همه طفلان مکتب او یند
از صغار و کبار و خیر^۹ و زشر

۱ (نسخه) جمله عالم چون ۲ (نسخه) بکن از نفس شوم خویش حذر ۳ (نسخه)
در عطش سوختیم و نبود باک ۴ (نسخه) بتی و ۵ (نسخه) نامد ۶ (نسخه) شد -
به آن عالم و روان آمد ۷ (نسخه) جبرئیل امین بوی نرسید ۸ (نسخه) اوست محبوب
حضرت حضرت ۹ (نسخه) جن و بشر

او چو گنج وصال حق را یافت میل او کی بود به سیم و به زر
کوهیا عیب هیچکس نکنی تا قبولت کنند اهل نظر

مژدهام شد قلم و چشم دوات ای دلبر تا نوشتند باعمل تو زکوة ای دلبر
زنده شد جان من سوخته در وقت سحر^۱ هست^۲ از لعل لب آب حیات ای دلبر
بنما^۳ وصل که جانم زغم آمد بر لب تا بیا بیم ز هجر تو نجات ای دلبر
طوطی روح من از شکر لعلات گویا است تا ز قند لب تو رسته نبات ای دلبر
پیش خورشید رخت دزه صفت میکردم نیست ما را بغمت صبر و ثبات ای دلبر
هست کوهی زمقیمان درت میدانی کند آخر بوفای تو وفات ای دلبر

ای دل دیوانه از اندوه جانان غم مخور وصل خواهی دید زود از در دهجران غم مخور
خوش بسودای دو چشم آهوی سرگشته با صبا میکرد در کوه و بیابان غم مخور
ماه روی یار میخواستی جو بلبل بقرار نعره زن مستانه در صحن گلستان غم مخور
چشم چون خواهی بروی ماه تابان برگشای همچو ابر از گریه خونبار گریان غم مخور
همچو مور لنگ بر جانم چو خواهی شد سوار از سپاه و لشکر نوح و سلیمان غم مخور
کوهیا در حلقه زلف مه و خورشید او تا بحال خودرسی از ضرب چوکان غم مخور

دل از محبت^۴ دنیا و آخرت بردار بشو با شک نیاز و به بین بطلعت یار

۱ (نسخه) وقت سحر ۲ (نسخه) هست تا لعل ۳ (نسخه) بنما روی که جانم
بلب آمد از غم ۴ (نسخه) افغان ۵ (نسخه) نوع سلیمان ۶ (نسخه) مطلع غزلی
است که باقی او بدست نیامد

تاچوزلف از رخ زیبای تو سر بر گردیم	صفت از ذات تو هرگز نشود هایل یار
بهوای قد سرو تو چو در خاک رویم	سر بر آریم بمهر تو چو گل از گل یار
فاعل مطلق ما او است عیان می بینم	هر چه خواهد بکند خاطر آن فاعل یار
آن امانت که خدا عرض باشیا میکرد	هالک آمد همه خود بود بران حایل یار

عنقهای دلسم بنوک منقار	بال و پر خویش کرده طیار
از قاف وجود کرد پرواز	آمد ز هوا بسوی منقار
شمس و قمر است هردو بالش	در هر پر او هزارانوار
باشد زدو بال او شب قدر	مانند زلف و روی دلدار
هر ذره ز روی او ست خورشید	خورشید ز ذره شد پدیدار
چون دید که غیر او کسی نیست	ایمان آورد و کرد اقرار
کوهی چو عروس طبع خود را	انکار نموده ای ز ابکار

خدا چون ظاهر و پیدا است امروز	چرا پس ^۲ وعده فردا است امروز
مراد از روز و روی او ست ما را	سیه زلف کجش شبها است امروز
خدا بالذات بر اشیا محیط است	دو عالم غرق این دریا است امروز
تمنا می صفات و ذات انشاه	نظر میکن که عین ^(۴) ما است امروز
نفخت و فیه من روحی بیان کرد	لب لعلش چو روح افزا است امروز
زمین و آسمان گفتند هر روز	که در پستی و در بالا است امروز
ز چشم و روی او در مسجد و دیر	هزاران شورش و غوغا است امروز

۱ (نسخه) مطلع این غزل بدست نیامد ۲ (نسخه) چرا پس وعده با فردا است امروز

۳ (نسخه) نظر میکن که در اشیا است امروز

ما بدرگاهت نیاز آورده ایم ای بی نیاز	چاره مارا بساز ای کردگار چاره ساز
سالها چون شمع میسوزیم از سرتا پپای ^۱	چند بگذاری مزایک شب بوصل خود گداز
قبله جانها است ابرویت ^۲ ز هر روئی که هست	پیش محراب دوا بروی خودی اندر نماز
در هوای ماه رخسار تو شبها تا بروز	همچو شمع استاده ام از گریه ^۳ و سوز و گداز
که بقهرم ^۴ میکشی که زنده میسازی مرا	همچو آهو ما اسیرانیم در چنگال باز
در جمال مهوشان دیدم تورا چون آفتاب	مینماید روی ^۵ یار و از حقیقت در مجاز
تا نمودی قامت خود را خرامان در چمن	ما شدیم از سایه قد تو سر و سرفراز
راز دل میگویم ایجان با تو هر شب تا بروز	عالم سری ^۶ که جز تو نیست کسی دانا بر از
تا بیدار تو کوهی دین و دنیا را بساخت	عارفان گفتند آنجا ^۷ ای حریف پا کباز



شب از غیب آن ماه دل افروز	رخ می نمود چون خورشید در روز
مراد از روز و شب زلف و رخ اوست	مه و خورشید را این شیوه آهوز
به پیش شمع رخسارش در آن شب	چو پروانه بسر گشتم بصد سوز
خطاب آمد که از دینی و عقبی	چو گشتی محرم ما دیده بر دوز
چه کوهی در بهاران فضل ^۸ او دید	بیان کرد این غزل در روز نوروز



کلوخ جسم را در آب انداز مکن مهمل بصد اشتاب انداز

۱ (نسخه) میسوزی مرا سرتا پپای ۲ (نسخه) ابرویت بهر وجهی که هست
 ۳ (نسخه) در گریه ۴ (نسخه) که بقهرم میکشی که زنده میداری بلطف چون -
 کبوتر ما اسیرانیم در چنگال باز ۵ (نسخه) مینماید روی خوبت از حقیقت بر مجاز
 ۶ (نسخه) عالم السری و جز تو نیست ۷ (نسخه) آنرا ۸ (نسخه) وصل

چو اسمعیل شوقربان ^۴ و سر را	به پیش تیغ آن قصاب انداز
پس آنکه ذره سان جانی که داری	بر خورشید عالم تاب انداز
بخور می از کف ده ساله طفلی	فغان در جان شیخ و شاب انداز
نگار ا تا ببوسم آن کف پای	چو مستان خویش را در خواب انداز
ز خورشید رخت در جان کوهی	که آن نور است در مهتاب انداز



حق دمید اندر تن آدم نفس	زین جهت آدم بحق شد هم نفس
از ملايك سر آدم را نهفت	کی زند حق پیش نامحرم نفس
حق از آن نفسی که در آدم دمید	زد ز جاث عیسی مریم نفس
بنده شد عالم بیکدم بید رنگ	صبح چون زد نیر اعظم نفس
باغ از باد صبا شد مشکبار	چون زد اندر زلف خم در خم نفس
گفت در جان دوش حی لایموت	هست از ما زنده خرم نفس
کوهیا تا چند از این قیل و مقال	پس مزب در پیش لا اعلم نفس



نیست جز ذات خدا پیدا و پنهان هیچکس	حق شناسان دو عالم را همه یکحرف بس
همچونی بنواخت جان را صبح یارب شکر	از لب جان بخش نائی میزند جانها نفس
آمد از امکان و واجب کاروان سالار غیب	ناله اشیا بود در کاروان بانگ جرس
دوش در شهر دل ما دزد رو آورده بود	دیدم آن شهر را که هم خود دزد بود و هم عسس
گفتمش دزدی چرا ای پادشاه انس و جان	گفت گوهر را ز چشم غیب میپوشم نه خس

بادورخ شهنات خواهم کردنش در عرصه گاه	کز دوزلف خویش طرحش داده پیل و فرس
شش جهه غرق است در دریای وحدت خشک لب	قطره ها را در محیط عشق نبود پیش و پس
فا ذکر و نی گفت اول یاد کرد آخر ز ما	بیش از این ما را از آن حضرت نباشد ملتمس
کوهیا بر چرخ چارم رفت چون عیسی بدم	دل که بگذشت از خیال شهوت و حرص و هوس

عشق داریم (۱) بدیدار تو ای جان بهوس	نکنم (۴) از غم دیدار تو جا ویدان بس
مردم دیده عشاق تو را می بینم (۴)	روشن است از مهر خسار تو چشم همه کس
عشق دریاست بر او هر دو جهان کف باشد	جان ما بحر محیط است و تن خاک چو خس
روی از آینه هر دو جهان است ایدل	دم فرو بند و در آینه نگهدار نفس
بسکه کوهی بهوای تو بگرید چون ابر	رود از دیده او دجله جیغون ^۴ و ارس

تا شدم از آام دل در عشق او آتش نفس	شد روان از دیده من بحر عمان و ارس
هر طرف کردم نظر او بود پیدا و نهان	آفتاب روی لا شرقی ندارد پیش و پس
کل شیئی هالک الا وجهه تفسیر چیست	یعنی جز او نیست باقی در دو عالم هیچکس
و چه سراست اینکه در شهر دل ما روز و شب	زلف او دزد آمد و چشم سیه کارش عسس
کردم از دزد و عسس فریاد پیش خال او	لعل او خندان شد و گفتا منم فریادرس
همچو مرغ نیم بسمل پر زدم در خاک و خون	گفت خود را بگذران از هر چه هستی بوالهوس
گفتمش چشمم چو مجرم نیست بر روی شما	کرد جلوی لب لعلت چرا پر دمکس
گفت خورشیدم من و کونین ذرات متند	کی کنند از ذره ها خورشید روی ^۵ خود قیس

کوهیا سر پرزدا زجان توماه روی دوست همچو گل کو سر بر آرد فی المثل از خار و خس

ختم قرآن خدا هست از این رو ^۱ برناس	زانکه تعبیر کلاش ز ازل کرد نیاس
مصحف حضرت حق را تو معبر باشی	گر دلت جمع کنی از غم و شروسواس
کرد تعلیم خدا علم لدنی جانب را	بی سیاهی دوات و قلم و بی قرطاس
علم توحید (۲) بدان علم نظر میباشد	که جز او هیچ نه بینی توبادراك و قیاس
وقت آن شد که بجان ازدو جهان فردشوی	بدرد دل به نشینی همه عمر پیاس
بخوری آب حیاتی که زجان شد جاری	تا شوی زنده جاوید بخضر (۳) و الیاس
تاج شاهی مطلب بنده درویشی باش	کوهیا شکر کن و شاه شوا ز فقر و پلاس

سر زلفین تو شد رشته جان همه کس	لعل و یا قوت لبث قوت روان همه کس
تا تو آب دهن انداخته ای درد ل خاک ^۴	پر شد از شهد و شکر کاسه و خوان همه کس
بسکه ذکر دهن و فکر لبانش ^۵ کردی	گم شد از هر دو جهان نام و نشان همه کس
گر رقیب تو مرا راند از این در بجفا	گشته ام خاک کف پای سگان همه کس
چون توداری نظری جانب کوهی به یقین	هست اندر حق او فکر و گمان همه کس

ایدل از درد و غم جانان می پرس	بر امید وصل از هجران می پرس
نوحه میکند همچو نوح از درد دل	در سر شک خویش از طوفان می پرس
همچو ابراهیم در آتش نشین	پس چو اسمعیل از قربان می پرس

۱. (نسخه) از آن رو ۲. (نسخه) همین ۳. (نسخه) چه خضر ۴. (نسخه) در

دل جان × لبانت

باش چو ابوب دررنج و بلا	صبر کن ^۱ درویش از کرمان می‌رس
هر دو عالم غرق بحر رحمت است	در میان رحمت رحمان می‌رس
آیت لا تقنطوا را یاد دار	از فریب و حيله شیطان می‌رس
سابق آمد رحمتش بر قهر او	لطف شد از قهر آن رحمان می‌رس
در رخ و زلفش که او روز و شب است	محو شد از کفر و از ایمان می‌رس
حق به مهمانیت آورد از عدم	بر سر خوان خدا مهمان می‌رس
طفل می‌ترسد زوهم خود مدام	پیر گشتی از دم مردان می‌رس
مخلصا ترا در رهش باشد خطر	رحمتش عام است ای نادان می‌رس
کشته تیغ بتاب شو همچوما	وز خد نک غمزه خوبان می‌رس
دل بزلف و عارض آنماه بند	در میان لاله و ریحات می‌رس
در دل او شین و دیدارش بین	در بهشت عدن جاویدان می‌رس
روح انسانی است هر آن خدا	پیر گشتی صاف شو انسان می‌رس



چون تو میدانی ز دردم می‌رس	حاضری از ناله شبها می‌رس
گردن جانها بزلفت بسته‌ای	از جنون و شورش و سودا می‌رس
مردم چشم منی در چشم خون	وز سرشك دیده دریا می‌رس
چون بدیدی چشم و روی زلف یار	دم مزین از فتنه و غوغا می‌رس
قل هو الله احد وصف خدا است	آه آه از شاهد یکتا می‌رس
یار سرنائی و جان سرنای اوست	همچو فی بنواز و از سرنای می‌رس
درد و لعل اوست یحیی و یمیت	جان بده وز یحیی الموتی می‌رس

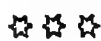
ابروی او قاب قوسین وی است	در شب زلفش تواز اسری می‌پرس
مصطفی را بین چو ماه چارده	گفته شد تفسیر از طه می‌پرس
لا نشد الا والا لا نشد	محو شد از لا و الا می‌پرس
دان نفخت فیہ من روحی که چیست	در حکایت‌های روز افزا می‌پرس
کوهیا در جان جمالش را به بین	پس چو نا بینا مرو هر جا می‌پرس



ما نکردیم ز سودای بر رویان بس	نکند دل ز تمنای رخ جانان بس
بلبل روح مرا در چمن باغ جنان	روی او نسترن و خط خوش ریحان بس
عندلیب سحری گریه کنان میگوید	که دلم را بسحرگاه گل خندان بس
تا به بیند همه اسماء و صفات خود را	پیش دیدار خداوند دل انسان بس



جان که شد دیوانه دل تدبیر باید کردنش	در سر زلف بقان زنجیر باید کردنش
هر که خواهد آفتاب روی او بیند صباح	در دل شب همچو همه زنجیر باید کردنش
رویت ایمنه آفتاب و زلف شیر نکت زحل	تا به کی باشد که او تاثیر ^۱ باید کردنش
پیرا اگر خواهد که بابد کام خود ^۲ از نوجوان	خدمت آن لب شکر در شیر باید کردنش
هر که قربان شد ز تیر کیش ^۳ آن ابرو کمان	دیده را آماج گاه تیر باید کردنش
دل که ^۴ در علم نظر کامل نشد از چشم حبیب	آیتی از روی او تفسیر باید کردنش
کوهی سرگشته از بهر دو چشم آن غزال	گشت در کهسا رچون نخجیر باید کردنش



۱ (نسخه) که او تسخیر ۲ (نسخه) ژان نوجوان ۳ (نسخه) به تیر ۴ (نسخه)

دل که در علم نظر مایل شد از دیدار دوست

جان عارف فارغ آمد از لباس ^۱ و از معاش	عین یکد یگر بدیدم ابتدا و انتهایش
در مقام وحدت از خود من نه می بینم جدایش	و هو معکم گفت از این رو فاش میگویم بدان
زان کشند اهل وفا پیوسته در عالم بلاش	حق الست و ربکم گفت و همه جانها بلی
انبیاء و اولیاء افتاده اند را بتلاش	رحمتش عام است از این رو خاص را باشد خطر
سرمه چشم جهان بین همه شد خاکپاش	روز رویش روشنی آفتاب و ماه شد
از چنین حضرت که می بیند تور اغافل مباش	حاضر است آن یار در دل همچو جان روشن بتن ^۲
کوهیا جان باز پیش دلبر و مردانه باش	مهبوشان خورشید را چون ذره در رقص آورند



فارغ از مصحف ^۳ و عمامه و فاش	آمد آن دلبر قلندر و ش
بمی ^۴ ارغوان چون آتش	سوخت ادراک علم و فتوی ^۴ را
لب او گفت بی دهان درکش	ساغری پر شراب احمد کرد
شدم از چشمهای او سرخوش	تا بدیدم جمال ساقی را
گفت کوهی تو میکنی ^۵ خوش خوش	دید ساقی که خورده شد جامی



نیست در شعله خورشید از اینسان آتش	دارم از رنگ رخت در دل و در جان آتش
دید از شاخ شجر موسی عمران آتش	هم از آن شمع که روشن شد از او هر دو جهان
هست در سینه ^۷ خورشید درخشان آتش	دیدم از نور رخ ماه تو ای سرو بلند
دارد از رنگ لب ^۸ لعل بدخشان آتش	آتش مهر تو تنها نه دل سنگ بسوخت
بود اندر ^۹ جگر غنچه خندان آتش	بهوای گل روی تو بدیدم در باغ

۱ (نسخه) زان لباس و زان معاش ۲ (نسخه) حاضر است آن یار و در دل همچو جان روشن بین

۳ (نسخه) چه ۴ (نسخه) ادراک و علم و فتوی را ۵ (نسخه) از می ۶ (نسخه) چه میکنی دلخوش

۷ (نسخه) که بود در دل خورشید ۸ (نسخه) رخت ۹ (نسخه) که بود بر جگر

از فروغ رخ خورشید جهان آرایت کفر زلفین تو زد در دل ایمان آتش
یسکه از نور رخت سوخت درون کوهی برد از آه دلش شمع شبستان آتش

هر که جوای کریم آمد کرم می بایدش در ره رزق خدا از سر قدم می بایدش
هر که قانع شد بدرد عشق^۱ جانان همچوما ترك^۲ سودا های فکریش و کم می بایدش
تا سواد الوجه فی الدارین او باشد درست از سر زلف سیاه خود علم می بایدش
پیر یا قوت لب د لجوی جان بخش حبیب قوت جان از آه و اشک و درد و غم می بایدش
باغم جانان بیاید ساخت در دنیا و دین دل^۳ که او را جاودان ناز و نعم می بایدش
دم نمی باید زدن بی یاد آن دلبر دمی گر از آن لب ساغر می دمبدم می بایدش
وانکه چون کوهی بفقر و فاقه میسازد مدام صبر همچون کوهی در جبر و ستم^۴ می بایدش

او را بد و چشم او دزدیده^۵ همی بینش تالذت جان یا بی از شیوه شیرینش
در گلشن روی او چون باد صبا هر دم میبوی و بهم میچین^۶ از سنبل و نسرينش
در آینه جانها آینه رخ خود بیند ما نیز عیان دیدیم در آینه آئینش
جان همچو نسیمی شد ز اندیشه زلف او تا همچو^۷ صبار فتم در بستر و بالینش
جامی بکفم بنهاد خورشید صفت روشن مستیم^۸ مدام ای دوست از باد دوشینش
از کتم عدم انشاء بخشید وجود ما یاد آر اگر مردی زان بخشش پیشینش
خون از مرزه میبارد کوهی جو عتیق^۹ ایدوست تا دید که می خندد لعل لب رنگینش

۱ (نسخه) عشق خوبان همچو من ۲ (نسخه) ترك سوداها ۳ (نسخه) زانکه دل را جاودان
۴ (نسخه) جو و روستم ۵ (نسخه) از دیده ۶ (نسخه) می بین ۷ (نسخه) تا همچو صبار فتم
بر بستر و بالینش ۸ (نسخه) مدام ایدل ۹ (نسخه) جو عتیق تر

د درره عشقش د لا دیوانه و غافل مېاش	تا بد و ^۱ واصل شوی در قید و جان و دل مېاش
مرک حق است ای پسر گراز حقیقت واقفی	باطل آمد زندگی در فکر این باطل مېاش
علم الاسماء ندانستی بدان علم نظر	ذات رامی بین بچشم ذات پس جاهل مېاش
سرما زاع البصر دریاب و منکر هر طرف	در چنین حضرت بفکر این و آن غافل مېاش
عالم لا هوت ای دل منزل و مأوای ماست	رو بدام ^۲ نفس ناسوتی و آب و گل مېاش
کی بشد مد ^۳ خدا از موی پیشانی تورا	بر صراط ^۴ مستقیم از هر طرف مایل مېاش
جان بجانان واصل آمد هست تن فرسنگ راه	کوهیا برخیز از ره در میان حایل مېاش



دل در بند زلف تست ای دلبر مر نجانش	بخوان وصل خود بنشان پس ایمنه هم چو مهمانش
بمهمانی دل ما را نداری ^۵ جز جگر خواری	چو پروانه ^۶ از او کردی بشمع چهره بریانش
بیک حالت نه می بینم دل صد پاره را هر دم	چو زلف و خال خود داری گنی جمع پریشانش
چو خورشید از گریبان همه ذرات سر برزد	بغیر از او که میگردد بگردا گردا مانش
بدزدی ^۷ زلف او دلار اسحر بگرفت و در هم بست	چو کوهی با صبا شد دوش در صحن ^۸ گلستانش



آناه در آمد از درم دوش	از زلف دو حلقه کرده در گوش
گفتا که نمیکنم سلامت	اما چو تو ^۹ کرده ای فراموش
این گفت و نقاب را بر انداخت	از روی چو ماه و زلف ^{۱۰} پوش
بر خاک فتادم و طپیدم	از باده وصل گشته بیهوش

۱ (نسخه) بایدت واصل شوی ۲ (نسخه) رو بروی ۳ (نسخه) میکشد بد خدا ۴ (نسخه)
 بر صراط المستقیم ۵ (نسخه) مداوی ۶ (نسخه) از آن ۷ (نسخه) بدزدی زلف او را دل
 ۸ (نسخه) در گشت ۹ (نسخه) ما را

گفتم بهما بهت بهر عالم	گفتا که مرا به خلق مفروش
آنگاه سرم ز خاک برداشت	لب بر لب من نهاد و خاموش
کوهی جو بشت کشید زلفش	خورشید نمود از مه روش

مکسریز از بلا بجوی ^۱ خلاص	حق چه فرمود لایحین مناص
هر که را گشت عشق مردم خوار	بکشد خویش را بیای قصاص
به پرند عاقبت به گلشن وصل	جمله مرغان روح او ^۲ اقصاص
رحمت کرد کار چون عام است	عام را رحمتی است خاص الخاص
قرص خورشید در سماع آمد	زهره قوال و ماه شد رقاص
مصحف روی او بمکتب عشق	خواند کوهی بصد هزار اخلاص

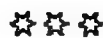
از حجب های تعین دل اگر یافت خلاص	در حرم عشق شود خاص الخاص
ذره وصلش بکف آور که جهان پرتواواست	جان ^۳ که در بحر دل و دیده خود شد غواص
پیش خورشید جمالش که همه ^۴ پرتواوست	بهوایش همه ذرات ز جان شد رقاص
همه را گشت به تیغ مژه آن ترک چکل	هیچکس را ندهد آن بت قتال قصاص
نص حکمت بود اندر دل آدم ای جان	نام خود را به نگین مهر ^۵ کند آن قصاص
اشک کوهی ز سرخ است روان ^۶ بر رخ زرد	قلب ^۷ اگر بود زاول بمثل همچو رصاص

۱ (نسخه) مجوی ۲ (نسخه) ز بهر قصاص ۳ (نسخه) جان چو در بحر دل و دل بیدن
 چون غواص ۴ (نسخه) همه داریم سجود ۵ (نسخه) نقش کند ۶ (نسخه) روانش بر رخ
 ۷ (نسخه) قلب اگر بود شدا کنون بمثل همچو رصاص

عشق جو هر جمله اشياء عرض	جوهر آمد جان و جسم ما عرض
بهر جوهر د ان كف دريا عرض	بهر جان را بی سر و پایا قدم
کی توان گفتن که جوهر یا عرض	نقد الا جوهر آمد جان پاک
گر نباشد ذات جوهر ها عرض	کی عرض قائم بود در يك زمان
هر زمان پنهان و پیدا با عرض	کوهیا دانی که جوهر ظاهر است



که نداریم درد و کون قراط	از اضافات کرده ایم اسقاط
فارغ از سبزه ایم و از جفراط	در جهان ساختن بنان جوی
نه بمقراض و سوزن خیاط	جامه روح را بد وخت خدا
در پی یار میر و م به سباط	موی پیشانیم چو حق بگرفت
هست دوزخ پل و بهشت سراط	در ره وصل سالکان گفتند
نوح و یعقوب و یوسف و اسباط	همه پیغمبران بر این بودند
چوب مسواک و خرقة امشاط	سوخت بر آتش فنا عارف
هست شیطان ازین جهت خطاط	به بهشتی فروخت يك گندم
در خطر ها فتد از این خطوط	هر که اورفت در پی شیطان
نیست جانرا بغیر دوست بساط	چون در آید بخانه دل دوست
از حوازا د این همه اسباط	پدر ماست آدم و ا حـد
کوهیا بی قلم شدی خطاط	بسکه بستنی خیال خال و خطش



جمله توئی و من نیم نیست در این میان غلط
بر رخ تست دیده ام هر دو جهان چو خال و خط

نیست تو را اگر آنه تا که کنار ۱ گیرمت	هست بسیط ۲ را بگو طرف و کنار با وسط
در دل ما خدا بود هم بمیان بحر جان	جسم چو زورقی بود جان ۳ توشد بسان شط
باز سفید روح بین در بر و بحر میبرد	نفس بود رفیق تود و ترو خشاک همچو بوط
گوش گشا و دیده ها شرح غمش شنو بیا ۴	تا که بیان کنم بسی بیش شما از این نمط
در تن ۵ آفتاب جان پخته شد ایدل حزین	خام همان که میشوی در نظر خدا سقط
کوهی خسته دل بجان گشت مجر داز جان	تا که بدید ۶ بی جهت ذات و صفات ما فقط

لوح محفوظ است اسم الحفیظ	حافظ ۷ اسم است اسم الحفیظ
داشت از مه تابماهی را نگاه	در پناه خویش اسم الحفیظ
در بلا ۸ و عافیت محفوظ شد	هر که دعوت کرد اسم الحفیظ
یکشب از ریب المنون بگریختم	در خواص الخاص اسم الحفیظ
معنی جف القلم شد کشف دل	بسکه جان را خواند اسم الحفیظ
نار نمرود از محبت برخلیل	گشت گلشن هم با اسم الحفیظ
یونس ۹ و ایوب و یحیی در بلا	درس ایشان بود اسم الحفیظ
یوسف اندر چاه و عیسی پایدار ۱۰	خواند او از صدق اسم الحفیظ
چون محمد شد بغار اندر نهان	پرده دارش بود اسم الحفیظ
عرش و کرسی و زمین و آسمان	بر قرار آمد ز اسم الحفیظ

۱ (نسخه) تا بکنار ۲ (نسخه) هست و بسیط ۳ (نسخه) روح بود بساط شط ۴ (نسخه)
 به بین ۵ (نسخه) در رخ همچو شعله اش ۶ (نسخه) تا که بدید بیگمان ذات و صفات
 را فقط ۷ (نسخه) حافظ روح است ۸ (نسخه) از بلاهای خدا محفوظ شد ۹ (نسخه) یوسف
 و یعقوب و یحیی در بلا ۱۰ (نسخه) یوسف اندر چاه در زندان مدام

اسم شد عین. مسما کوهیا در صفات و ذات اسم الحفیظ

سوختن از آتش رخسار مه رویان چو شمع	در میان آتشم با دیده گریان چو شمع
آفرین بر سوز و ساز ما که شبها تا بر و ز	شمع گریان است و ما را ^۱ دولت خندان چو شمع
خانه روشن گردد و جانم شود روشن چو ماه	گردرانی از در تاریک درویشان چو شمع
راه وصلت با زیابم در شب زلف سیاه	گر کند بر من شبی روی تو نور افشان چو شمع
کوهیا وقت است کز ماه رخسار روشن شوی	چندخواهی سوختن ^۲ از آتش هجران چو شمع

همچو روغن سوخت جانم تا شدی روشن چو شمع	بر سر ما هر شبی تا صبحدم در پیش جمع
گر تمنای وصال یار داری همچو ما	باید از دینی و عقی بر گذشت از چشم جمع
از نوافل میشود حق بنده را بشنو حدیث	هم تکلم هم بشر هم بطش سبع آنگاه شمع
کوهیا شکر خدا باری که از روز ازل	تافت از خورشید روی ماه بر جان تو لعل

هزاران آفرین بر صنع صانع	که کرد از نور و ظلمت نور ^۳ جامع
منم مجموعه ارض و سموات	که روح قدسیم ^۴ اصل تبایع ^۵
میان چار عنصر آفتاب است	چو شمع از چرخ چارم گشت لامع
چو عکس آفتاب آن جمالم	از آن گشتم بوصل یار طامع
ندارد عقل درك ذات پاکش	با سماء و صفاتش کرد قانع ^۶
جلاده ^۷ آینه دل را که از حق	تجلی میشود بر بنده واقع

۱ (نسخه) مارا هر دولب ۲ (نسخه) در آتش سووان ۳ (نسخه) علم جامع ۴ (نسخه)

که روح قدسم ۵ (نسخه) طبایع ۶ (نسخه) گشت قانع ۸ (نسخه) جلاده عینه

انا الحق یزند در دل ^۱ خداوند جوانسان ^۲ گوش جانرا کرد سامع

کار دنیا همه زرق است و قریب است صداع	عارفان بر سر اینها نکنند ایچ ^۳ نزاع
مفلسانیم که عالم بجوی نستانیم	نیست ما را بجهان جز غم عشاق متاع
زاهد از زهد و ریاء ور که رندان صبح	بوی تزویر شنیدند همه زین اوضاع
موکشانش بخرا بات در آریم چو چنگ	هر که ما را ز می لعل تو باشد مناع
بوصالت نرسد هرگز و اصل نشود	هر که ^۴ از جان نکند با غم عشق تو وداع
ظالم ^۵ از درد تو هر دم بعدم نیست شود	میکند غمزه ^۶ خونخوار تو بازش ابداع
همچو کوهی بجهان روشن و فردیم همه	تا گرفتیم ز خورشید تو چون ماه شعاع

صبح چون شعله خورشید بر آورد شعاع	گشت روشن که جهان است رخت را اقطاع
زاهد و عابد و صوفی بلبت مست شدند	باد خوردند و نگشتند کسی را مناع
لعل الملك تو گفتی و ز خود نشنودی	جز تو گر بود ز ملک تو چنان کرد وداع
کوهیا ناله مکن بر سر هر سنگ چو کباب	کوه را هست ز افغان تو بسیار صداع

ما چو ^۷ داریم بسرو قد دلدار طمع	بلبل از حضرت ^۸ ما کرد بگزار طمع
دل هر ذره که داریم ^۹ بصد دلپازی	دارد ^{۱۰} از طلعت خورشید تو انوار طمع
من دیوانه بیدل که ندارم زروسیم	کرده ام از لب جان بخش تو صد بار طمع

۱ (نسخه) از جان ۲ (نسخه) چو کوهی ۳ (نسخه) مرد حق بر سر اینها نکنند ایچ نزاع
 ۴ (نسخه) هر که از جان نکند در غم ۵ (نسخه) عالم از درد تو ۶ (نسخه) ناز ۷ (نسخه)
 ما چو کردیم ۸ (نسخه) بلبل از حضرت ۹ (نسخه) دل هر ذره که دادیم ۱۰ (نسخه) دارم از

زاهداندر ^۱ هوس لعل لب میگوشت	کرده از صومعه ها باده خمار طمع
تا کند کحل بصر مردمك دیده ما	کرد از خاك رخت چشم ^۲ کهر بار طمع
یار ما خنده ^۳ کند بار خمه تا شب و روز	دارد از عاشق خود دیده خونبار طمع
گر کسی ^۴ راز کرم های تو چشم طمع است	داشت کوهی ز عطا های تو صد بار طمع

دارم از زلف و خال تو درد لاله زار داغ	جانم بسوخت ز آتش روی تو چون چراغ
بر آستان ^۶ خاك تو ای سرو گلزار	ما را فراغت است ز گل های صحن باغ
پرورده ام بساعد شه باز روح را	تا بر کند ^۷ دو دیده این نفس بد کلاغ
ای دل بقول سید کونین کسار کن	ز انرو که بر رسول نباشد بجز بلاغ
بر یاد چشم آهوی سرمست ^۸ آن غزال	کوهی تو را رسد که نهی سر ^۹ پیساع و راغ

باشد ز سرو قد تو خرم هوای باغ	در گلستان ز روی تو برك و نوای باغ
چون خاك آستان تو فردوس جنت است	بخشد نسیم از سر کویت عطای ^{۱۰} باغ
تا داد غنچه زر بصبا و کره گشاد	قمری و غنای لب چمن شد گدای باغ
از وصل ^{۱۱} خویش تا گل صد برك جانبداد	آمد بگوش جمله مرغان صلاي باغ
باغ دل است گلشن مستان صبحدم	باشد ز جام باده صافی صفای باغ
کوهی اگر چه از چمن و باغ فارغ است	گفت این غزل چو بلبل درستان سرای باغ

۱ (نسخه) زاهداندر طلب ۲ (نسخه) کرد از خاك رخت سرمه اسعار طمع ۳ (نسخه)
 یار ما جلوه کند ۴ (نسخه) هر کسی راز کرم های تو چشم طمعی است ۵ (نسخه) بردل
 ۶ (نسخه) بر آستان کوی تو ای ماه گامزار ۷ (نسخه) تا بر کند دو چشم سك نفس چون
 کلاغ ۸ (نسخه) آهوی بدمست ۹ (نسخه) که تو سرمی کنی باغ ۱۰ (نسخه) هوای
 ۱۱ (نسخه) از لطف خویش چون گل صد برك را شکفت



دلم خود ^۱ جان جان شد باده صاف	خدا شد ساقی جانها با نصاب
لبالب میدهد جام ظهورا	ستقیم و بهم خود کرد او صاف
ملك میشد برای تقد جانها	نیایی قلب ایدل پیش صراف
بدور نقطه چشم تو را ^۲ است	نمی بینی همه پرگار بر ناف
ز امر کاف و نون موجود گشتم ^۴	از آن شد کرسی ذات خدا کاف
بغیر از علم توحید خداوند	هر آن علمی که میدانی بود لاف
چو عنقا شو نهان کوهی ز مردم	که سیمرغ است روح و جسم چون قاف



دوش بخواب دیده ام حضرت شحنة النجف	گفت بدان تو نفس خود تابرسی بمن عرف
شمع صفت بسوختی شب همه شب برای حق	بهر چه کرده ای بگو عمر ^۵ شریف خود تلف
هست غذای روح تو ذکر خدا میان جان	چون حیوان چه میدوی در پی ^۶ خوردن علف
ایمن اگر شود دلت از سلك نفس بد سیر	لطف خدا بگو بدت پیش بیا ولا تخف
کوهی خسته دل چو شد خام لباس در طلب	از رخ آفتاب جان چونکه رسید بر توتف ^۷



حیدر آسا جان کافر ^۸ کیش در روز مضاف	ذوالفقار روح را ایدل بر آو را ز غلاف
همچو کرم پبله بر خود می تنی از حرص و آزار	عنکبوتی نیستی در خانه ^۹ دنیا مباح
باده صافی بنوش ای ساقیان ^{۱۰} صاف بین	تا شود آئینه دل از کدورت صاف صاف

۱) (نسخه) دلم شد جان ۲) (نسخه) چشم تو را می ۳- که می بینی همه پرگار چون قاف
 ۴) (نسخه) موجود گشتم ۵) (نسخه) عمر عزیز را ۶) (نسخه) از پی ۷) (نسخه) از رخ آفتاب چون در
 دل روی رسید تف ۸) (نسخه) بهر نفس خویش ۹) (نسخه) چندین بی دنیا مباح ۱۰) از ساقیان با کباز

همچو خورشید است گرد بزم مستان در طواف تا ننوشد از کف او می نمیدارد معاف سینه را از درد جانان شرحه شرحه کن شکاف ^۲ در پس دیوار تا کی میزنی لاف و کزاف	آفتاب روی ساقی بین ^۱ که جام می بکف و چه لطف است اینکه خاص و عام را ساقی روح ایدل دیوانه تا یابی ز وصل او خبر کوهیا طاقت نداری تا به بینی ^۳ آن جمال
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نرسد هیچ بوی دولت پاینده عشق تا چه خورشید شود زنده و تابنده عشق هر کرا داد خدا دیده بیننده عشق بر حذر باش تو از غیرت پاینده عشق روح یکجانب از اینهاست چو شوبنده عشق دل که چون زلف بتان نیست پراکنده عشق تا نگویند تو را عاشق تر سنده عشق	هر که شد کشته شهوت نشود زنده عشق عاشق آن است که او شهوت خود را بکشد چشم حق بین بجز از وجه خدا هیچ ندید دیده بر دور ز شهوت بگشا چشم خیال شهوت و خواب و خورش قسم بهایم آمد جمع چون خال بکنج لب خوبان نشود کوهی از شمع رخ یار چو پروانه بسوز
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شد دل سوخته پر در دو جگر خوار عاشق هر که شد از دل و جان بر رخ دلدار عاشق همه ذرات جهانند بدیدار عاشق چون شود بر رخ زیبای تو اغیار عاشق هست بر ناله بلبل دل گلزار عاشق هست بر آه تو و گریه خونبار عاشق	ما چو گشتیم به تیر مژه یار عاشق د و جهان را همه بر آتش سوزان فکند یا ز ما روی چو خورشید بعالم بنمود محرم روی تو جز چشم تو نتواند بود بلبل از عشق گلزار ناله کند خوش باشد کوهی از دیده خونبار فغان کن که خدا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱) (نسخه) بین و جام می ۲) (نسخه) سینه را از عشق جانان ساز هر دم صد شکاف ۳) (نسخه) گریه بینی



خط رخسار یار شد تعلیق	تا دلم شد بعشق دوست رفیق
مؤمنان خدا چو اخواهند	منم و درد او نگار شفیق
پیش یاقوت او دلب دیده	یافتم در میان بحر عمیق
زد رقیب تو بر دلم سنگی	بشکست او چو پرده ایست دقیق ^۱
بحر دل موج خون باوج رساند	که در عالم در او شدند غریق
تا ابد ما و عشق همراهم	از دل و جان رفیق شد توفیق
رفتم ازوادی هوس بیرون	تا رسیدم به منزل تحقیق
هست در غار سینه کوهی	روح چون مصطفی و دل صدیق



بحسن خود شد او دلدار عاشق	که آنرا نیست جز او یار عاشق
گاهی لیلی شدی و گاه مجنون	گاهی عذرا شدی و گاه وامق
چه اول قل هو الله واحد خواند	بوحدت در نمی گنجد خلا یق
ز زلف و روی او بشکفت در باغ	گل صد برگ و ریحان و شقایق
دلیل راه ما شد آفرینش	بخالق راه بردیم از خلا یق
چه کوهی آفتابی داشت در جان	بر آمد از دل او صبح صادق



بر رخ جامع میان خلق و حق	جز محمد نیست بر خوان این سبق
قبله واحد بود موجود و ار	زان بفرمانش همی شد ماه شق
شاهد لولاك آمد رحمة للعالمین	تا امور شرع دین بنهاد با چندین سبق

یابد از وی تربیت آنکس که باشد مستحق	در مقام لی مع الله تربیت کردش کریم
نی میا هی و دوائی بود آنجا نه ورق	کرد تعلیمش بدان علم لدنی بی سواد
جز دل بریان منه پیش معلم بر طبق	کوهیا در مکتب عشق خدا تعلیم گیر



چون بچشم حق شدم بینای حق	هستم از علم نظر دانی حق
زان انا الحق گفت و شد گویای حق	جسم چون داراست و جان منصور باز
قطره محوند در دریای حق	هر چه موجودند از بالا و پست
نیست جز حق هیچکس همتای حق	معنی کفو احد دانی که چیست
هست کوهی جان انسان جای حق	هم بگوش جان شنیدم صبحدم



بود خورشید و فلک زانوار عشق	همچو مه دیدم شبی دیدار عشق
جمله ذرات از این شد جار عشق	مصطفی الجار نمالدار گفت
هست ذات پاک او در کار عشق	کل یوم هو فی شأن آیتی است
تا بدیدم چشم گوهر بار عشق	خنده زد بر گریه ام مانند برق
از دم سوزان آتش بار عشق	هفت دوزخ يك شرر باشد بدان
از رخ و زلفین عنبر بار عشق	هشت جنت بوستانی بیش نیست
دارد از پستی و بالا غار عشق	عشق از اعلی و اسفل برتر است
حسن خوبان است یار غار عشق	کوهیا در غار دل هیبش خوش



جان زلاهورت بود جسم زنا سوت الحق	روح از عالم امر است و تن از عالم حق
ز آنکه باشد سخن سر معانی مطلق	نیکند درك حدیث من مجنون عاقل

جان چونوح است ز طوفان بدن گریه کنان	هست در بحر حقیقت دل پر خون زورق
همه ذرات چو منصور انا الحق گویند	گرچه حلاج تو از گوش براری زیق
چون ترا معرفت علم نظر کشف نشد	ماند در علم نظر عقل تو جاهل احمق
در طریق نبوی سر حقیقت دریاب	نیست جز شرع نبی خانه دل را رونق
حکمت حضرت حق بین که جهان را یکسر	کرد قایم به قضا منشی جانشان به نسق
باش در بحر وصال ازلی و ابدی	همچو کوهی ز وجود دو جهان مستغرق

تا به بیند او خم ابروی آنمه یک یک	در سجود افتاد هر دم جمله جانهای ملک
ما بیاد آن دهان در کنج خلوت شسته ایم	تا بیاییم ^۱ از لب جان بخش او دلبر خنک
دیک سودای تو را بغتیم ما از آب چشم	نیست اندر مطبخ ما هیچ جز آب و نمک
شمع ریت تا منور کرد عالم را هنوز	ماه و خورشیدند روشن از تو بر اوج فلک
من که در دریای وحدت غوطه خوردم در ازل	جان ما چون یونس آمد جسم مانند سمک
رست کوهی از من و ما تا جمال حق بدید	نیست آنرا همچو خلق این زمانه ریب و شک

دارد از جان و دل مالعل او صد گونه رنگ	بسکه از چشم سیه با ما کند مستانه جنک
چون زتیر چشم او گشتیم آخر کشته باز	دوستان تابوت ما سازند از چوب خدنک
چون سواد الوجه فی الدارین ما گردید ختم	نیست دل را در دو عالم هیچ فکر نام و تنک
عشق چون در ریاست دروی هفتگردون قطره ایست	در کشد کشتی عالم را دم او چون نهنگ
گفتمش کوهی ز پا افتاد شاهها دست گیر	گفت چون سر میرود در راه ما باری ملنک

براق شاهد لولاك بسته بر فتراك	زمین و انجم و خورشید و ماه تا افلاك
خدای را بجز او هیچکس نکرد ادراك	شنو حدیث محمد را بت و ربی گفت
چه زد بدیده شیطان رسول رمح سماك	بشكل اعور دجال کور شد ابلیس
ز نور ظاهر لولاك و خطه افلاك	وجود داد خداوند هرچه موجودند
و گرنه در عدم محض بوده اند هلاك	ز فیض قدسی حق هر دو کون موجودند
به آب دیده آدم بشست هر دم پاك	ز نقش غیر جهان را که عکس هستی اوست
چو غنچه پیرهن جسم کرده ام صد چاك	بدان هوا که رسد جان من بگلشن وصل
نخورده ایم شرابی که هست دختر تاك	ز لعل ساقی باقی مدام سرمستیم
بغیر گفتن توحید ذات حق حاشاك	نکفته است و نکوید زبان دل هرگز
و ليك در ره توحید میرود چالاك	گذشته است ز اثبات و نفی چون کوهی



نمود از هر طرف روئی بصد اظهار تنها يك	نظار دارد بسوی ما شه عیار تنها يك
همه ذرات می بینند او رخسار تنها يك	بروز او آفتاب است و شب چون ماه میتابد
همه توحید میگویند آن رخسار تنها يك	حدیث ما سواله را نمیگوید بدرویشان
ز لب می میدهد جانرا بت عیار تنها يك	شدیم از باد لعلش همه مست از می وحدت
انا الحق میزند پیدادر و دیوار تنها يك	درون خانه دل را صفاده گوش جان بکشای
ز بكيك ذره می بینیم او دبدب و تنها يك	نداود دیده اوطاقت که بیند روی نیکورا
تورا در غار دل چون هست یار غار تنها يك	ز كهف دل برون رفتن نمیشاید نشین کوهی



چتر درویش بود موسم باران كپنك	حله حور بود فصل بهار ان كپنك
گر چه پوشند ز عشق تو گدایان كپنك	پادشاهان جهان جمله نمدمی پوشند

گر نشد حلقه بگوش در درویش بصدق	از چه پوشید بگو شاه سواران کپنک
چون بزنا رد و زلف تو میان در بندد	خرقه فقر بود در بر مردان کپنک
آدم از جنت فردوس جو بر خاک افتاد	موی شد بر بدن آدم گریان کپنک
چونکه بر سحره فرعون عصا شد ثعبان	داشت از دلبر خود موسی عمران کپنک
پیش سید که بگو سر حقیقت آورد	جبرئیل از نظر رحمت رحمان کپنک
در میان همه مرغان چمن از شر صدق	داشت برگردن خود قمری نالان کپنک
بلبل از بال و پر خود چو قبا در پوشید	کرد از اطلس گل غنچه خندان کپنک
تا بگیرد سر گوشی برار باب طریق	از صدف ساخته در در دل عمان کپنک
اطلس و صوف و سقرات جهان میپوشند	نزد درویش به از ملک سلیمان کپنک
من نه تنها نمود فقر و فنا میپوشم	دیده ام بر کتف ^۱ خسرو دوران کپنک
پیش دیوانه دلان هست ادیم حلبی	ز آتش عشق تو در کوه و بیابان کپنک
پوست پوشیده به نظاره لیلی مجنون	کردم از موی سر خود من عریان کپنک
گفته ام جامه جان بر قد زیبای شما است	گفت پوشیم بیک رنگی رندان کپنک
با کپازان جهان نیز نمود می پوشند	بود این پاک نظر جامه باکان کپنک
نمود و پشم ز قربانی اسمعیل است	سبب این بود که شد پیش محبان کپنک
کوهیا هر که کفن از کپنک خواهد کرد	بگذرانند ز صراطش بحق آسان کپنک



روح اگر از چاه تن افتاد بر اوج فلک	رحم کرد ایزد بر او گفتند الله و معک
هیچ نقصان نیست یوسف را ز چه دانسته ایم	سالمش آرد برون چون یونس از بطن سمک
هم برنگ خود بر آرد صبغت الله عاقبت	شد نمک هر چیز می افتد بدریای نمک

جز وجود حق عدم باشد یقین دانسته‌ام
همچو زربگداز زاتش زانکه در بازار عشق

در تعین عارفان هرگز نباشد هیچ شک
کوهیا صراف دارد در نظر سنگ محک

آتش و آبست و لعل و سیم و زرد در جان سنگ
سنگ چون در فطرت خود قابل دیدار بود
خانه دارد خدا از سنگ بر روی زمین
قاف و القرآن مراد از کوه مراد دوست را
آتشی دارد دل سنگ از محبت در نهاد
بر معادن دست یابد زر سرخ آرد بدست

جوهری بشناسد ایدل کوه هر پنهان سنگ
نقد جان را بر محک زد این بود بنیان سنگ
حاجیان کردند هر عیدی از آن مهمان سنگ
هست عالم کوهیا چون کاسه بر خوان سنگ
داغ دارد لاله بر جان از دل بریان سنگ
هر که چون کوهی نشیند معتکف در کان سنگ

ای رخت شمع تا بخانه دل
دل چو در اصبغین تست بچرخ
وه که سیم رخ قاف قربت حق
عرش و کرسی و آسمان و زمین
بهمه دل چو بی نشان شده اند
غیر معشوق کس نمی داند
چنگ وعود و رباب و بربط و نی
از ازل تا ابد که میگویند
روح کوهی بدیده جان تو را

خلوت خاص تو میانه دل
پس مکن چرخ دل بهانه دل
گشته پنهان در آشیانه دل
غرقه در بحر بیکرانه دل
ندهد هیچکس نشانه دل
راز پنهان عاشقانه دل
پیش مستان بود ترانه دل
باشد او صاف یکزمانه دل
در بیا نهای عارفانه دل

روی آن ماه چو خورشید عیان است ایدل
تا نگویی که ز ذرات نهان است ایدل

معنی هست که گفتند علی صورته	در جهان صورت حق جان جهانست ایدل
کنت کنزاً که بیان کرد چه معنی دارد	یعنی انسان شد و خود گنج روانست ایدل
کل یوم هو فی شان بیانی است بدان	گاه او پیر بود گاه جوانست ایدل
کل رخسار وی از باغ دل ما بشکفت	قد آن سرو روان راحت جهانست ایدل
کوهیا و صفدها نبت عیار مگوی	زانکه در وصف خود آنماه زبانست ایدل

از روی حسن معنی جانرا بتی است مایل	زانرو نگشت هرگز از روی حسن زایل
نزد تو جمله خوبان چون ذره پیش خورشید	بر عجز خویش هستند ذرات جمله قایل
تا چشم بد بینند روی نکوی او را	طوهار زلف گردید در گردش حمایل
رمز رأیت ربی در احسن صور بود	خورشید و ماه از آن شد حیران آن شمایل
سیر یحیهم را آخر بیان همین است	بود او بغویش عاشق دیدیم در اوایل
زانرو که نقش ادراك باقطره نیست فرقی	ادراك و درك ادراك میباشد از فضایل
شیئی الله است کوهی برخاك آستانش	محروم چون رود باز از در که توسایل

خسبیده چند مانی در جامه خواب غافل	بر تو بخواند حضرت یا ایها المزمحل
الاخواب و خور حذر کن دو جسم و جان گذر کن	باید همیشه باشی با وصل یار و اصل
از گفتگو چه حاصل کردار باید اینجا	بگذر ز علم و دعوی میباش مرد عاقل
قربان راه حق شو تا عید وصل یابی	هر لحظه نفس خود را بی تیغ ساز بسمل
شد حاصل حقیقت جان تو در دو عالم	یعنی صفات حق را هستی بدات حاصل
برداشتنی امانت نفست خیانتی کرد	زانرو خدای گفتت هم ظالمی و جاهل
سبحان من عرفناك ورد زبان اشیا است	دیوانه کی شناسد یا عقل و هیچ عاقل

چندانکه سیر کردیم در حکم حرف الله	جز حلقه دو زلفش روحم نساخت منزل
در سیر شام اسری ما زاغ می شنیدیم	جانم بهر دو عالم زانرو بکشت مایل
بگذشتم از دو عالم در قید خویش ماندم	آمد ندا از حضرت کز غیر ما چه حاصل
فعل و صفات و اسماء در کوهی است ظاهر	انسان کسی بود او کز ذات هست کامل

بیجان و تن دلم شد با وصل یار واصل	تحصیل یار کردیم علمی بود که حاصل
که که ز روی باطل حق مینماید ایدوست	فرقی نمیتوان کرد ما بین حق و باطل
اوشه بدیده خود بیند جمال خود را	چشمی دیگر نباشد بر روی دوست قابل
خود عاشقست و معشوق بر خویش عشق باز د	بر خوان یحییم را اگر بایدت دلایل
دارد غنای مطلق در غار فقر کوهی	جاوید شد مجرد از جان و از تن و دل

من در دلد کش باده صهبای الستم	تا شام ابد نیز نه مغمور و نه مستم
تاساقی و حیدت می عشقم بقدر ریخت	از کسه کش دینی و از خویش پرستم
شیدائی عشقم من و رسوائی جانان	با حور و بهشت و ورع و زهد به بستم
در مدرسه و صومعه بس عمر بشد صرف	جائی نرسیدم من و آن بوده که هستم
گر ناری و گر نوری و گرند خرابات	از قسمت او راضیم این است که هستم
بر خاک ره درد کشات سر بنهادم	دادند حریفان ازل باده بدستم
دیدم چو مسلمانی عالم همه کوهی	در کنج خرابات به آهنگ نشستم

دلبر اجاناب ارباب وفا بکشا چشم	که مرا از رخ زیبای تو شد بینا چشم
تا بر آریم ز وصل تو در از بحر وجود	دارد از گریه پنهان دل و هم دریا چشم

تا به بیند نظر پاک بصد دیده تو را در تماشا ی تو گشتیم ز سر تا پا چشم
نظری کن که همه بر مه رویت دارند آدم از پستی خاک و ملک از بالا چشم
بار چون مردمك دیده دل شد کوهی باز کردند بدیدار خدا جانها چشم

حرف اسرار ازل پر دل خود خوانا چشم که خموش است مرا هر دولب گویا چشم
از همه خلق جهان بر در دیری دیدیم داشت بر عاشق خود او پسر تر سا چشم
شب معراج خداوند محمد را گفت منکر هر طرف و دور مدارا از ما چشم
دیده عقل بدیدار خدا چون نرسد باز کردیم بعین و صفت و اسما چشم
چشم او با دل کوهی بسر صدق بگفت نکشائی بجز از دیده ما هر جا چشم

(از اوائل این غزل چند شعر افزاده است)

گرچه چون پروانه از شمع و صالت سوختم شمع هم میسوزد از آه دل آتش فشان
ما ز لعل یار دندان طمع برکنده ایم چون بکام دل نمی یابیم بوسی از گران
باسکان کوی او میباش شبها تا بروز کوهیامی مال روی زرد خود بر آستان

ترك سودای دین و دنیا کن بعد از آن وصل حق تمنا کن
وجه باقی به بین و باقی شو حسن ما را بما تماشا کن
چون نگذشتی زهر چه غیر خداست گویدت حق که روی با ما کن
دو جهان قطره محیط خداست قطره ها را محیط دریا کن
بیجهت هر طرف که دیدی اوست بگذر از زیر و ترك دریا کن
چون تبرا کنی ز روح و ز نفس به جناب خدا تو لا کن

چشم حق بین طلب ز حضرت حق	دیده ها را بدوست بینا کن
این زبانیکه هست در دهنت	هم به ذکر حبیب گویا کن
چشم دل بر گشا و در جان بین	دیده بر روی یار زیبا کن
کوهیا چون شدی بمکتب عشق	همه اسرار شوق انشا کن

بسته ام ز نار کبری بر میان	در قبول خدمت پیر هغان
بر در دیری نشینم روز و شب	در سجودم روز و شب پیش بتان
طاعت و تسبیح و ذکر و فکر ما	نیست جز جام شراب ارغوان
کرده ام روز ازل در گوش جان	حلقه ای از زلف ترسا زادگان
دیدم اندر دیر ترسا زاده ای	جام بر کف همچو ماه آسمان
خنده زد بر روی ما چون آفتاب	دیدمش روشن که شد او جان جان
بر مثال ذره می کردم بسر	پیش خورشید جمال د لستان
ساغری پر کرد و گفت اینرا بنوش	تا به بینی در دلت حق را عیان
نوش کردم دیدم آن معنی که گفت	حضرت حق بود پیدا و نهان
قطره ای زان باده تا کوهی چشید	محو شد در قعر بحر بیکران

کشف شد اسرار پیدا و نهان	تا نهادم بر خم دل شمع جان
صد هزار آواز بشنیدم بدرد	در دل اول از خدای غیب دان
گفتمش در گوش و چشم جز تو نیست	گفت بستم در دهانت هم زبان
من بکام دل رسیدم زین سخن	کویینان میگرد پیدا و نهان
سرتو حید ازل شد آشکار	دید حق را دیده پیرو جوان

تافت این خورشید ازهرسو عیان	بر همه ذرات همچون آفتاب
در نگر در روی ماه دلبران	گفت اگر خواهی به بینی ذات من
گفت بنگر در قد سرو روان	گفتمش جانرا نمیدانم که چیست
زدا نالالحق سرو باغ بوستان	چون نظر کردم بقدر سرو ناز
نیک میدانند این را عارفان	این نه شعر است اینکه اسرار دل است
سر توحید از زبان بلبلان	میشنیدم صبح در صحن چمن
خون چکید از شاخ سرخ ارغوان	چون ز بلبل گل شنید این ماجرا
هستم ایندم غرق بحر بیکران	قطره ای بودم ز بحر لایزال
جمله گفتند این بصد شرح و بیان	اندرا این دم انبیاء و اولیاء
زاهد اسرار کوهی را بخوان	گر نمیدانی ز علم من لادن

چه بود این زندگی و باز مردن	چه حکمت بود ما را آفریدن
بروز حشر دیگر زنده کردن	نمیدانم چه سر است اینکه خواهد
درون دیده هر دیده روشن	غرض این بد که او خود را به بیند
در آمد آفتاب از بام و روزن	صبحی بود دیدیمش چو خورشید
که انسان بود در تقویم احسن	خوش آمد در دل و بنشت در جان
بسان آتش اندر سنك و آهن	خود آمد در دل کوهی و بنشت

در گل نسترن یا سمن آمد بیرون	خط ریحان تو از نسترن آمد بیرون
تا گل اندام تو از پیرهن آمد بیرون	غنچه صد لغت قبارا بسحر که زد چاک
همچو بلبل بچمن نعره زن آمد بیرون	بهوای گل رویت دلم از کتم عدم

از خطا آهوی مشکین ختن آمد بیرون	بومی از سنبل زلف تو صبا برد به چین
بهر اظهار خدا نور من آمد بیرون	مصطفی گفت که از غیب هویت اول
با سر زلف شکن پر شکن آمد بیرون	شاه لولاک ز خلوت که خاص وحدت
روح من همچو شکر زان دهن آمد بیرون	لب دلسدار چه فرمود نفخت فیه
آنکه از سینه مادر لب آمد بیرون	روح از لعل لبش خورد شرابی شیرین
اشک از دیده عقیق یمن آمد بیرون	چون بیاد لب لعلش دل ما خون بگریست
بهر یکد بدن اویس قرن آمد بیرون	و چه سراسر است که آن روز خدا در محشر
کز خدا پیش محمد سخن آمد بیرون	گو هیا روح اضافی که شنیدی نطق است

که در شهری و در کوه و بیابان	سلام الله ای خورشید تابان
که کردی جمله عالم نور افشان	سلام الله ای ماه منور
که جز تو نیست کسی در جسم و در جان	سلام الله ای هستی مطلق
که رویت روز و شب زلف پریشان	سلام الله در هر روز و هر شام
که کردی جمله رابی تیغ بران	سلام الله ای الله و اکبر
که دلبر میکنی نالان و گریان	سلام الله در جان جز تو کس نیست
زبانها بر تو گنگ و لال خیران	سلام الله و صفت کی توان گفت
که خود را دید در مرآت انسان	سلام الله بر آدم خدا گفت
اگر چه یزدیش از راه شیطان	سلام الله بر حوا بیان کرد
خلال ^۱ اندر جما اندا و دو اخوان	سلام الله بر هابیل و قابیل
بهر جیس و به جان نوح و طوفان	سلام الله بر شیت و برادر یس

سلام الله کو بر هود و صالح	بر ابراهیم شد آتش گلستان
سلام الله هم بر لوط و اسحق	به یعقوب و به یوسف شاه کنعان
سلام الله به اسمعیل قربان	که قربی یافت اندر عید قربان
سلام الله بر شعیا و یوشع	دگر بر حضرت موسی عمران
سلام الله بر خضر و به الیاس	که ایشا نند غرق آب حیوان
سلام الله بر یحیی معصوم	که سر بریدنش در طشت غلطان
سلام الله از ما بر زکریا	که اره بر سرش بنهاد سبحان
سلام الله از ما بر عزرا است	دگر بر حکمت دانای لقمان



یار چون از زلف کج آویخت مارا سر نکون	دارم از زنجیر زلف یار سودای جنون
خواستم بگریزم از دام بلا در عافیت	عشق او بگرفت سر تا پام بیرون و درون
عاشقان با عاقلان گفتند ای بی حاصلان	نیست جز دیوانگی در عشق ما فن و فنون
دوش می گشتم بسر در خاک آن در تا بروز	این ندا آمد بگو شم از رواق نیلگون
هاتفی می گفت راجع شو بیا با اصل خود	تخرج الروح الینا و الملائک اجمعون
سر قدم سازیم پیش از جمله پیش آوریم	حق چو بفرستاد حرف السابقون السابقون
مهر او با شیر شدای دوستان در جان ما	هست آن دلدادر در گه روان مانند خون
گرنه حق بودی باشی در بطون و در ظهور	کی شدی از هر دو عالم از حروف کاف و نون
از چه رو فرمود است و ربکم ای سالکان	امتحان میکرد ما را از برای آزمون
هر کرا پرسیدم از کنه صفات لم یزل	ما عرفناک است قول جمله لا یعقلون
کوهیا در صبر خواهی و صل جانان یافتن	کسی نیابد و صل او را زود الا صابرون

اود را عیان ثابت و اعیان در او هست این آئینه را يك پشت و رو
غیر هستی نیستی با شد بلی
دیدم او را هم بچشم او عیان
راز خود با خویشتن گوید مدام
دید کوهی ذات شارح را بذات
چون گذشت از اعتبار این و او

دلا از خویش شو پنهان و میرو
چو خورشید فلک تا بان و میرو
بر آور سر ز خاک جمله ذرات
چو آن یار سبک روح مجرد
چو ۱ عشق ذات پاک حی بیچون
نداند غیر او او را دیگر کس
در آور باغ همچون ابر و انش
سحر گاهان حدیث درد خود را
بر اکوهی چو خورشید از پس کوه
خدا را با خدا میدان و میرو
روان شو در گل و ریحان و میرو
چو بلبل پیش او میخوان و میرو
حدیث من را نی خوان و میرو

مرکز عرش است دل خال سیه همتای او
عالمی را گشت و دردم زنده کرد آن جانفزا
می نکنجد در زمین و عرش و کرسی آه آه
هست موجودات ظل او و او چون آفتاب
بر لب دل گوش نه تا بشنوی بی واسطه
کوهی دیوانه دل تا دید آن چشم شیام
رشته زلف است جان عمر سمن فرسای او
یحیی الموتی است می بینیم در لبهای او
جز دل پر خون نمی بینیم یاران جای او
در دل هر ذره روی قمر فرسای او
علم توحید خداوند از لب گویای او
همچو آهو میدود پیوسته در صحرای او

لن تنا لو ابرحتی تنفقوا	یعنی جان در باز اندر راه او
نققه کن جان و دل دنیا و دین	خویش را بر خاک افکن سر نکو
فانی مطلق شو و معدوم شو	نیستی با هستی آمد رو برو
وجه باقی باشد و فانی شود	هم خیال و اعتبار و رنگ و بو
کیف مد الفل چه گفت انس و قد	کوهیا غایب مشو پهلوی او

بیا ایدوست دیداری از این سو	معزز کن شبی رخسار از این سو
و گرنه با نسیم صبح بفرست	زموی زلف خود یکتا از این سو
بگوشت میرسد هر صبح ^۲ و شامی	فغان و ناله های زار از این سو
برای دفع مخموری صبحها	روان کن باده ابرار از این سو
گره دارد دلم از کربه بگشای	بخنده ^۳ لعل شکر بار از این سو
ز گلزار جمال خود نسیمی	بیاد ^۴ صبحدم بگذار از این سو
چو بلبل بیقرارم هر سحر گاه	فکن برگی از آن گلزار از این سو
ایا ای دلیر عیار شب رو	بیا بر کوری اغیار از این سو
روا نبود که تنها میخوری می	بده يك ساغر خمار از این سو
قدح بر کف بکوهی گفت ساقی	بیا از جانب کھسار از این سو

کوته نمی شود سخن ما به گفتگو	هر شب دو زلف یار شماریم هو بمو
یکنره سایه نیست در آفاق دیده ام	جاییکه هست ماه بخورشید رو برو

۱ (نسخه) بیا ایدولت بیدار از این سو معزز کن شبی دیدار از این سو

۲ (نسخه) هر صبح و هر شام ۳ (نسخه) بخندان لعل گوهر بار ۴ (نسخه) بهار

سودای زلف آن گل سیراب سرو قد	ما تند غنچه در دل ما هست تو بنو
تا سر نهد پهای جوانان گلغذار	اشکم رود ز دیده بهر باغ جو بجو
از بهر يك شما مۀ زلفین عنبرین	چون باد صبح در بدرافتم و کوبکو
گفتم گذشتم از طلب وصل دلیرا	آمد ندا که حضرت ما را بجو بجو
بگریستم ز درد که جانم بلب رسید	خندید لعل یار که که هی بگو بگو



ای کرده بعین جان سفر تو	در دیده دید ها بصر تو
از چشم سیاه ما هر و بیان	کرده به جمال خود نظر تو
در صورت مصطفی نمودی	دادی همه را ز خود خبر تو
دایم سفر تو هست در خویش	هم منزل و راه و راهبر تو
در دیده ما مقام داری	بنشسته بروی بحر و بر تو
در غار و جور باش کوهی	چون آتش عشق در حجر تو



تا بگرد گل ز سنبل زلف پیدا کرده	ماه تابان را نهان در نیم شبها کرده
غنچه را تا در تبسم همچو گل بکشاده	بلبل روح مرا صد گونه گویا کرده
ای که از فرط بزرگی می نکنجی در جهان	دردلم کان قطره خونی است چون جا کرده
برزمین انداختی در ره لعابی از دهان	خطه ۱ اموات را در یکدم احیا کرده
خیروشر بنوشته ای در لوح جانها از ازل	آنچه خود کردی چرا در گردن ما کرده
دانه خال سیه در دام زلفت بسته ای	آدم و ابلیس را ز اینگونه احیا کرده
خالقا جز تو ^۲ ندارد هیچ موجودی دیگر	نقی و اثبات خود اندر لا والا کرده

نزد آری باب نظر علم الیقین باشد همه کوهیا اسرار توحیدی که انشا کرده

دیده ام در دل و جان روی تو را دزدیده	کرده ام طوف سر کوی تو را دزدیده
جگرم خون شد و دزدیده و دل زینخسرت	تا صبا دید شبی موی تو را دزدیده
منم آن دزد که شب تا بسحر می گردم	هر دم از باد صبا بوی تو را دزدیده
میگدازد همه شب روز از این بیم چو شمع	که ز رخ خال چو هندوی تو را دزدیده
به چمن سر و سبزی را بسحر که دیدم	سایه قامت دلجوی تو را دزدیده
ماه و خورشید بدزدی برد از روی تو نور	بر فلک نیز ملک خوی تو را دزدیده
گفت کوهی بشب تار به آواز بلند	ذره حلقه کیسوی تو را دزدیده

زلفت گشاده عنبر سارا گره گره	بر بست و داد باد صبا را گره گره
گل ^۱ لخت لخت جامه بیاد تو چاک زد	بگشاد غنچه بند قبا را گره گره
می بست و می گشاد بهر جا که میرسید	سیلاب اشک دیده ما را گره گره
چون باد صبح خفته ز مردم شب دراز	روح گشاده جمع شمارا گره گره
بگشاید چشم مرحمت ایاد شاه حسن	از ابروان بسته خدا را گره گره
مانند قدما که چو چنگیم در رکوع	بر هم بلند زلف دوتا را گره گره
در خدمت قبول تو جا لب و از جست	بر بسته ام میان صفارا گره گره
در چین زلف سر گشت ای سرو گلعداز ^۲	خالت به بست باد صبا را گره گره
زاهد بدانکه از زرو ^۳ سیم جهانیان	مانند خواجه نیست گذارا گره گره

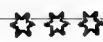
۱ (نسخه) گل نیز جامه را بهوای تو چاک زد ۲ (نسخه) ایام گلعداز

۳ (نسخه) از زرو سیم توانگران

از بیم رسته ایم و ز امید فارغیم کوهی بیست خوف و رجا را گره گره



همه شیران هست در بیشه	بگذر از فکر و ذکر و اندیشه
هر دو عالم بر او است یکخوشه	عشق او آتشی است خرمن سوز
چشم او تا که زد بهم گوشه	چشم عالم ز لمحه بصرت
نیست در ذات پاک اندیشه	گر تفکر کنی تو در آیات
روی او را بزلف می پوشه	ماه شد پرده دار خورشیدش
هست کونین اندر او خوشه	بحر و جدت محیط حق باشد
جان چو دارد زلف او ریشه	عمر ما بس دراز خواهد بود
همه بر کان دل زند تیشه	جان کوهی بیاد آن لب و لعل



جان چه باشد بلکه جانان همه	هست او جان من و جان همه
سر بر آورد از گریبان همه	جامه جان را چو در پوشید بار
تازه دارد کفر و ایمان همه	بارخ و زلف خود آن بت روز و شب
خندد او بر چشم گریان همه	آیت ابکو کثیرا را بخوان
روی او خورشید تابان همه	مehوشان از حسن او دزدیده اند
حفظ او بر دوستداران همه	جمله اشیا صوت و حرفی بیش نیست
در میان آه سوزان همه	نا له میکن کوهیا چون هست حق



شرح اسماء را از حق آموخته	بلبل و قمری و کبک و فاخته
وحش و طیر از آدمی بگریخته	تا به خلوت با خدا گویند راز

لطف و قهر ایزدی در آب و خاک آب و آتش را بهم آمیخته
کوهی از اندیشه خال رختش همچو لاله داغ در دل سوخته

مه ما هست چارده ساله شد از او شیخ و شاب در ناله
آسمان سوخت ز آتش خورشید هست در متقل جهان ناله
دل ز خال وصال او برداشت میخت و درد عشق را ژاله
تار سیدم بوصل آنمه دوش بود خورشید و چرخ در ناله
کوهیا در سرای آن گل روی آمد از سنک و خاک اولاله

سلطان عشق خیمه چو در لامکان زده يك جلوه در جهان مکین و مکان زده
يك لعمه از لوامع خورشید روی او بر ماه و بر ستاره و بر آسمان زده
تا برده باد بوی گل روی او و بباغ بلبل هزار نعره بپر بوستان زده
چونش یقین که غیر تو کس نیست در جهان اهل یقین نیند در این ره کمان زده
در جسام آفتاب می لعل هر زمان جسام بیاد لعل لب دلستان زده
وصف لبش چو روز و شب اندر زبان ماست زانیم چه غم که درد و جهانم زیان زده
از هر دو کون^۱ خاطر کوهی چه فارغست سر باعکان کوی تو بر آستان زده

دلم از درد تو فریاد بر آورد که آه شده از حال دلم جمله ذرات گواه
تا سک کوی تو بردیده ما پای نهد خاک گشتیم و فتادیم از این رود راه
گفتم ای جان جهان جز تو ندارم درد دل گفت ما میم چو جان در دلت الله الله

تا ز خورشید رخس دیده ما روشن شد
روی او بود بهر ذره چو کردیم نگاه
بر در غیر خدا کوهی دیوانه نرفت
دارد از حضرت سلطان جهان شی الله

آفتاب منی و ماه همه
چشم و زلفت شب سیاه همه
علم و ادراک را بتوره نیست
تو نمائی به لطف راه همه
نا له میگویدم بیا نك بلند
كه توئی در میان آه همه
هو غنی و اتم الفقراء
ما گدائیم و او است شاه همه
ز آفتاب رخت چو کوهی سوخت
سایه زلف او پناه همه

بر آمد آفتاب روی آ نماه
شب تاریك روشن شد سحرگاه
بزلف و روی خود آنمه شب و روز
نه تنها عشق باز د گاه و بیگاه
شبی در بزم بودم پیش تر سا
بت و ز ن ا ر می گفتند الله
نظر کردم بتا قولی و فعلی
همی گفتند از دل های آگاه
چو شیر روح شد دریشه وصل
خلاصی یافتم از نفس رو باه
بدان کوهی که کفر و دین و اسلام
بهم رستند هم چون دانه و گاه

آتش عشق بتان هردو جها نرا سوخته
شمع روی یار پیدا و نهارا سوخته
عکس رخسارش نه تنها سوخته^۱ گل در چمن
یا د آن رو هر سحر که بلبلان را سوخته
و چه سراسر است اینکه شوق^۲ وصل حی لایموت
در بهشت عدن دیدم مردمان را^۳ سوخته
وصف شیرینی آن لب هر که دارد در دهان
شد یقینم اینکه او کام و زبان را سوخته

۱) (نسخه) سوخت گل را ۲) (نسخه) ذوق ۳) (نسخه) حرویان

لعل سیرابش که آتش پاره‌ای بود ازازل
در دو عالم دیده پیرو جوان را سوخته
اشک و آه گرم کوهی چونکه^۱ باهم ساختند
در زمان گفتند مردم انس و جان را سوخته

بر تو بادای جان که دل داری نگاه
هیچ نگذاری زور دلا اله
غیر او خود نیست موجودی دگر
گر بچشم خود کنی بر حق نگاه
گر همی خواهی وصال^۲ جاودان
از خدا جز وصل او چیزی نخواه
همچو شمعی باش شب هاتا بروز
در میان سوز و اشک و دود و آه
باش همچون آسمان همت بلند
تا بر آید از دلت خورشید و ماه
بر مه رخسار آن خورشید بین
جمله موجودات يك خال سیاه
از دل هر ذره آن آفتاب
همچو گل بنمود از برك کیهان
جان موجودات از او موجود شد
همچنانکه دانه روید قشر و گاه

آفتاب لا یزال است او و عالم همچو ماه
هست او شاه حقیقت کوهیا شام گواه
هر دو عالم سایه زلفین عنبر سایی او
روی آن خورشید باشد آفتاب ملك و جاه
آه از این خورشید کز جان میکند روشن طلوع
باشد او رادر دل هر ذره از هر جوی^۳ راه
هر که از ریب المنون آمد بجان از خاص و عام
در خلا و در ملا جز لطف او نبود پناه
جز رخ زلفش چو کوهی نقش او در جای نیست
هر که او راهست حرفی از سفید و از سیاه

بر د وخت دلم ز ما سوال الله
جهان^۴ داد مقام لی مع الله
سلطان دو کون در دل تست
تن خیمه شناس و دل چو خرگاه

بنمود درون دیده روشن در ظلمت و نور گاه و یگانه
کوهی بهوای تابش نور چون خاک افتاده بر سر راه

دلا چون محرم روزالستی ز ساقی ازل جاوید مستی
تو آن مستی که از می های دبرین درون دیر جان ساقی پرستی
سقیمم ربهم چون ساغر ت داد زمستی شیشه تن را شکستی
بسیط عالم جان را بدیدی ز ترکیب تن خاک کی پرستی
بجز او کل شیئی هالک آمد همیشه بوده باشد جان هستی
ز اعلی تا به اسفل دید کوهی که جز او نیست در بالا و پستی

دوش از صومعه در میکرده رفتم سجری تا بیا بم ز خرابات نشانی و خبری
بر در ۱ دیر مغان مغیچگان را دیدم آن یکی بود چو خورشید و در چون قمری
از سر صدق و صفا دست در آغوشم کرد سینه بر سینه من ز ذ صفا سیم بری
بوسه ها بر لب من داد و قدح پیش آورد گفت ما را بجز این نیست به عالم هنری
نوش کردم قدحی چند از آن جام ظهور دیدم از پرتو دیدار ۲ بجان در اثری
کشف شد سر ازل تا به ابد در یکدم بر من از عالم اسرار گشادند دری
کوش جان را بگرفت و قدحی دیگر داد گفت بشناس مرا از خود و از هر بشری
گفت کوهی که منم جمع به اسماء و صفات هر چه بینی بجهان خشک و تری خیر و شری

۱ - (نسخه) بر در دیر مغان مغیچچه ای را دیدم - آنکه او بود چو خورشید بشکل قمری

۲ - (نسخه) دیدم از پرتو انوار بجهانم اثری ۳ - (نسخه) خشک و تری خیر و شری

نعره زن مرغ سحر گفت بیا دسحری	رو که از حسن گل و درد دلم پیخبری
همه فریاد و فغان ^۱ تو برای دل تست	عاشقی بر دل خود در گل اگر مینگری
بلبلش گفت بلی در دل خویشم عاشق	زانکه در جان و دلم نیست بجز گل دگری
از میان غنچه سیراب لب خود بگشود	گفت ای باد صبا چند کنی پرده دری
که توئی بلبل باغ و گل سیراب چمن	گر کنی در دل خویش از ره معنی نظری
کوهی سوخته فریاد بر آورد که آم	جز لب خشك نداریم بخون چشم تری

يك شیشه شراب ارغوانی	با ساقی دلربای جانی
زان باده که روح خورد اول	از دست حبيب جاودانی
زان باده که مهر و ماه خوردند	مستند و مدام در جوانی
ای زاهد خود پرست مغرور	ناخورده شراب ارغوانی
زاهد طلبد وصال اما	گویند خموش لن ترانی
کوهی قدحی ستاند از غیب	زان باده همچو لعل کافی

ز حد نه فلك تا گاه و ماهی	دهد بر هستی واجب گواهی
نظر در ظاهر و باطن چو کردیم	ظهور اوست در سر الهی
توئی آنشه که گلخن تابرا دوش	صباحش آفتاب صبحگاهی
جمال خویش را بنموده گفتی	به بین ما را دیگر از ما چه خواهی
چو کوهی یافت جان از وصل رویش	بدید آ نماه را پاك از مناهی

جسم و جان را ازدو عالم سوختی	تا مرا علم نظر آموختی
خانه دل غیر الا در نظر	دیدم از جاروب لا میروفتی
بیش شمع روی او پروانه وار	آفتاب چرخ را میسوختی
تامی صافی شود خون دلم	همچو انگور از لکد میکوفتی
دید کوهی کز نسیم روی خود	لاله را چون شمع می افروختی

آشکار او نهان ما تو می	جان جان و جسم جان ما تو می
از قدم تا فرق می بینم تو را	چشم بینا و زبان ما تو می
همچو طفلان در کنارت بیقرار	شیر ما در آب و نان ما تو می
بلبل روحم همی گوید بلند	باغ و سرو گلغذار ما تو می
کل یوم هوفی شان آیتی است	با تو مشغولیم شان ما تو می
جان بیوسی با تو سودا کرده ایم	نقد بازار دکان ما تو می
هر دو عالم هست خاک راه تو	هم زمین و آسمان ما تو می
از عطا های تو شد کوهی غنی	آفتاب و بحر و کان ما تو می

در تو حیرانم که چونم ساختی	چار ^۱ عنصر را بهم پرداختی
وز دل و وز دیده های حیب	خویشتن را دیده و بشناختی
قلب مؤمن گفته عرش من است	آمنی ^۲ و عرش را بنواختی
خود شراب و شاهد ^۳ و ساقی شدی	زان چو شمع در میان بگذاختی

۱ (نسخه) چار عنصر چون بهم پرداختی ۲ (نسخه) خوب کردی عرش را بنواختی

۳ (نسخه) ساغر

کوهیا روزی که قالب ساختند سگ شدی و اسب را میتاختی

آفتابی و ماه می طلبی	پادشاهی و شاه می طلبی
کل شئی شهید آیت تست	اگر از ما گواه می طلبی
تا به بینی بدیده ها خود را	سر و چشم سیاه می طلبی
قوت جان تو اشك خونین است	نال و درد و آه می طلبی
همچو خورشید در جهان فردی	تو نه مال و نه جاد می طلبی
رهنمای همه توئی از ما	چه طریق و چه راه می طلبی
کوهیا از جگر غذائی ساز	چند برک گیاه می طلبی

در فتای فقر دیرینم توئی	ملک و تاج و تخت و زرینم توئی
گر ندارم دین و دنیا باک نیست	خالق هم آن و هم اینم توئی
همچو گل بشکفتم از باد بهار	در چمن چون سرو سیمینم توئی
نون ابروی تو بینم در نظر	روشنی عین چون میم توئی
گفتمش بعد از همه یادم کنی	گفت کوهی یار پیشینم توئی

زلف را تا بر مه رو در نقاب انداختی	مردم چشم مرا در صد حجاب ^۱ انداختی
غوطه خوردم در سرشك خویش تا بینم تورا	چون ز خورشید رخت تابی ^۲ در آب انداختی
سوختی دلهای مشتاقان در آتش ساقیا	پیش مستان حقیقت زین کتاب انداختی
روز ^۳ دیگر از دهانت بوسه کردم سوال	گفت نادر ویش واری در جواب انداختی

سوختی در آب و آتش باز^۱ انسان در چمن ناله در جان نی و چنگ و رباب انداختی

جرعه ای نوش کن که تادانی	باده را نشأ یست رو حانی
هست اسرار سرر بسانی	باده و شمع و شاهد و مجلس
تا نه خیزد به پیش حیرانی	نوش کن جرعه ای بیخود شو
میدهد باد ه های سبحانی	ساقی مست حضرت عزت
هست این جمله را اگر دانی	شمع و نقل و شراب و شاهد داد
خواند پروانه را به مهمانی	شمع خود را بسوخت در مجلس
دیدم او را بشکل انسانی	گفت کوهی که عینها ما میم

سبقت رحمتی علمی غضبی	گفت رحمان با حمد عربی
دل اوساخت پیشه بی سببی	ساخت کارش مسبب الاسباب
دل قدح دان چوشیشه حلیمی	باده روح را بجان مینوش
نفس کافر ز فعل بولهبی	نور پاکت ز نور احمد دان
خون دل خورچو باده عنبی	چون جگر شد کباب ز آتش عشق
بوده ای پیشتر ز ام و ابی	کوهیا در صفات و ذات قدیم

از برای چشم بینا آمدی	از قدم تا فرق زیبا آمدی
از دل اندر دیده ما آمدی	کردی از ظاهر ^۲ بیاطن التفات
بس عجب بر برج دریا آمدی	آمدی بالذات بر اشیا محیط
در زبانها جمله گویا آمدی	بودی اندر گوشها سامع بخود

دوش همچون ماه دیدم نیم شب	باسر زلف مطهر را آمدی
روز دیگر مست و جام می بکف	بار باب و چنگ و غوغا آمدی
بالب یا قوت و زلف عنبری	از برای قوت جانها آمدی
تا به بینی حسن روز افزای را	باد و چشم مست شهلا آمدی
نی ازل باشد تو را و نی ابد	نه ز پستی نه ز بالا آمدی
چون سقیمم ربهم گفتی بلطف	ساقی روحی و سقا آمدی
مست رفتی از بر ما بی خبر	قاضی و مفتی و دانا آمدی
دیدم اندر دیر روزی ناگهان	و ه که بازلف چلیپا آمدی
غیر خود را از میان برداشتی	زین جهت دانم که تنها آمدی
یاد دارم آیت خلق جدید	گاه پیر و گاه بر نا آمدی
بر سر قاف قناعت منقطع	کوهیا مانند عنقا آمدی

نمود صبح سعادت ز غیب دیداری	طلوع کرد چو خورشید روی دلداری
بهر چه دیده جان دید روی دلبر را	ندیده ایم جز او هیچ یار و اغیاری
بدیر و صومعه دیدم بچشم او او را	گهیش زاهد و عابد گهیش خماری
مدام پیشه او عاشقی و معشوقی است	بحسن خود متعلق بخود گرفتاری
چو آفتاب رخ او نداشت مشرق و غرب	ز جان جمله ذرات سر زدا نواوری
درون سینه کوهی است منزل آناه	چنانکه احمد مرسل ز غیر در غاری

روی چون آفتاب و مه داری	زلف و خال چو شب سیه داری
میری صد هزار دل هر دم	چه شود گر یکی نکهداری

چون تو سلطان کشور حسنی	همه آفاق را سپه داری
در زنجندان خویش ای دلبر	یوسف روح را بچه داری
و حیده لا شریک له گفتی	جمله ذرات را کوه داری
پیش عشقت که کبریای دل است	کوهی خسته را چو که داری

هست گردانید ما را از جهان نیستی	کرد منزل مرغ جان در آشیان نیستی
خانه تن را که قصر پادشاه روح شد	خاک راهی یافتیم در آستان نیستی
اعتبارات یقین در نیستی مطلق است	هستی واجب در آید در نهان نیستی
چون مرادت لا بود از گفتن لاریب فیه	گل شکفت از شاخ لا در بوستان نیستی
داده از یکدانه ارزن گفت نحن الزارعون	نعمت هستی او پر کرده جان نیستی
آتش هستی جو غیر خوبشتن را پاک سوخت	نه فلک شد پیر هوا هم چون دخان نیستی
کوهیا گرچه الف شد مبدأ هستی ذات	در معاد خلق لام است ابروان نیستی

گر شبی آنماه با زلف پریشان آمدی	دزه دزه از رخس خورشید تابان آمدی
گر نبودی آدم از آئینه ذات خدا ۱	اینهمه نور و صفا در قلب انسان آمدی
آفتاب روی آنمه گر همی کردی طلوع	از رخس سنک سیه لعل بدخشان آمدی
دل نمیدانست او را در زمین و آسمان	یار اگر دامن کشان در صورت جان آمدی
گر نبودی گریه کوهی چو ابر نو بهار	بلبل بیدل چرا در باغ نالان آمدی

هر دم بشکل دیگر دیدار مینمائی	روی چو ارغوان را گلنار مینمائی
-------------------------------	--------------------------------

۱ (نسخه) گر نبودی آدمی آئینه ذات خدا پس چرا نور و صفا در قلب انسان آمدی

که شاهد شکر لب که باد های رنگین	گاهی کلاب باشی که خار مینمائی
که یار دوست باشی اندر مقام وحدت	که دشمنی بکثرت خونخوار مینمائی
اقرار مینمائی یعنی که نیست جز من	چون گویمت که هستی انکار مینمائی
چون آفتاب مطلق خود گفته انا الحق	هر ذره چو منصور بر دار مینمائی
میخواستم به بینم یکبار رویت ایدوست	هر لعمه که دیدم صد بار مینمائی
با خویش عشقبازی با دیگری نسا زی	از غیر خویش دیدم یزار مینمائی
در جام جمله اشیا سائر توئی چو خورشید	سایر بذات خویشی ستار مینمائی
در غار سینه کوهی بنشست و دم فرو بست	چون مصطفی حجابی در غار مینمائی



ای که منظوری و برخورد ناظری	روی خود بینی بهر جا بنگری
ما به غیب آورده ایم ایمان بلی	هم تو در غیبی و هم تو حاضری
قوت روح جمله اشیا شدی	در سخن گفتن چه نقل شکری
صید تیر چشم مست او شدی	کوهیا گر چه بغایت لاغری



باد و گیسوی سیاه عنبری	آمدی در صورت پیغمبری
شرح اسماء و صفات خویش را	خوانده بر جمله از جان آفرین
بر همه اسرار غیب الغیب را	کرده روشن چو ماه و مشتری
قبله موجود و واجب آمدی	میکنی جانرا بجانان رهبری
انبیا و اولیا در راه دین	حلقه در گوش تواند از چاکری
گر نبودی تو نبود عرش و فرش	نه ملک بودی نه آدم نه پری
کوهیا نعمت نبی گفتی به نظم	ختم شد بر تو کمال شاعری

فی التوجیع

یوم الله واحد القهار	نیست امروز غیر حق دیار
عین اعیان شد و بصد دیده	دید خود را بیچشم خود دیار
ذره و سایه را وجودی نیست	آفتابی است ^۱ با هزار انوار
لب بدنجان گرفته اند ^۲ اما	از زبان من اوست در گفتار
قدحی پر شراب آمد و مست ^۳	همچو خورشید و ماه در شب تار
دیدیم بیچشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش



از سر شك لاله گون پرسیدمش	گفت در عین تو با خود دیدمش
گفتمش چون آخر کار آکهی	گفت چون بگذار پیچون دیدمش
جان بر کف در میان بزم جان ^۴	بارخ مه اهل میگون دیدمش
در سجود افتاد جانم پیش او	در خم ابروی او چون دیدمش
فی المثل جانم بلب آمد چو من	از قیاس و درك بیرون دیدمش
گفت کوهی نزد ارباب نظر	تیغ بر کف چشم پر خون دیدمش
دیدیم بیچشم او جمالش	اسماء و ^۵ صفات با کمالش



دف و سرنا و چنك در آواز	همه گفتند اوست صاحب ساز
باده از لعل خویش مینوشد	خودچو هم شاهد است و شاهد باز
هم نفس با دهان او آب او است	نیست با او کسی دگر دمساز

۱ - (نسخه) آفتاب است ۲ - (نسخه) گرفته ام اما ۳ - (نسخه) قدحی پر شراب داشت بدست

۴ - (نسخه) جان بکف اندر میان بزم یار ۵ - (نسخه) اسم و صفت است

عشق و معشوق بادل عاشق	روی محمود دان و پای ایاز
بر لبم لب نهاد و میگوید	به شکر خنده آن بت طناز
دیدیم بچشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش

لب او با شراب می بینم	دل خود را کباب می بینم
آفتاب جمال ساقی را	در قدح بی حجاب می بینم
می پرستی و باده نوشی را	همه جوش شراب می بینم
برزخ جان که شاهد غیب است	جسم را چون نقاب می بینم
بخود آن دلربای جانی را	در سؤال و جواب می بینم
ذره و سایه در میان شد کم	روشنش آفتاب می بینم
دیدیم بچشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش

حبذا لعل ساقی کدر نک	که دهد بی قدح شراب دور نک
یار چون می خورد بیانک بلند	آه و افغان ماست ناله و چنگ
ما و ساقی مدام هم تقسیم	همچو خورشید و ماه تنگاتنگ
در جمال و جلال اورنگیم	جنگ او صلح و صلح او همه جنگ
شب بد زدی خال او رفتیم	کرد ما را بزلف خویش آونک
دیدیم بچشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش

هله ای جان جمله جانها	گاه پنهان شوی و گاه پیدا
-----------------------	--------------------------

و هو معكم كلام حضرت تست	پس تویی در میان جان با ما
قرة العین جمله اشیا می	از همه دیدها بخود بینا
می بیا نك بلند می نوشی	شان تو تن تن و تلا لا لا
اب خود را گرفته بدهان	از زبان همه تویی گویا
دیدیم به چشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش

دل بی غم عشق جان ندارد	پروای خود و جهان ندارد
چون هست یقین که نیست جز او	در هستی او گمان ندارد
بك شب بکنار من در آمد	بگشاد کمر میسان ندارد
حق در بر خود کشید محبوب	قوسین جز این بیان ندارد
و صف لب او چگونه گویم	گر در دهنم زبان ندارد
اسرار ضمیر خویش (۱) عاشق	از دلیر خود نهان ندارد
دیدیم به چشم او جمالش	اسماء و صفات با کمالش

من و اردات طبعه قدس سره

خداوند خدا و ندا خدا یا	تویی در جسم و جان پنهان و پیدا
بجز تو هیچ موجودی دیگر نیست	احد شد وصف ذات حی دانا

ز چاه تن چو بر آریم یوسف جانرا	کمند گیسوی توهست عروۃ الوثقی
بدا انجمال که دیدی تو در شب معراج	بحال کوهی دیوانه يك نظر فرما

ز اعلیٰ^۱ تا به سفلی جمله گویند که جزا و نیست در پستی و بالا
چو شد کوهی فنا در ذات معبود خدا بشناخت ایندم هم خدا را

تویی که قبله موجود و احدی زین روی کشیده اند به نظاره تو صف حورا
فی الرباعیات

تا بر لب من نهاد او^۲ دلبر لب تا حشر مرا بما ند بر کوثر لب
تا طوطی نطق من در آید بسخن لب بر لب من نهاد آن شکر لب

حق را به یقین بدان که اندر دل ماست در هر دو جهان وصال او حاصل ماست
از روز ازل تا به ابد ما دویم ما واصل او شدیم و او واصل ماست

آنهاه لقا چو روی نیکو بنمود بحری دیدم که صورت جو^۳ بنمود
در هستی^۴ حق چو اظهر و اعرف بود از هر چه که هست بیشتر رو بنمود^۵

از ملك وجود خود بد رخو اham شد دیوانه بکوی دوست در خواهم شد
گفتم چو انا الحق و همه دانستند چون حق گفتم بدار بر خواهم شد

جانم همه وقت رب ارنی گوید دلبر بکر شمه لن ترانی گوید
صد بار بگویدم که نتوانی دید بار دگرم هو ترانی گوید

۱ (نسخه) (علوی تا به سفلی ۲ (نسخه) آن ۳ (نسخه) که بر درو گوهر

۴ (نسخه) هستی خدا چو اظهر و اعرف بود ۵ (نسخه) روی نمود

اندر دل ما خدا خدا میگوید پیوسته بما چرا بما میگوید
بگشای دو گوش از درون دل خویش بنکر که خدا بما چها میگوید

ایروی تو همچو ماه روشن شب تار در زلف و رخ تو باشد این لیل و نهار
هر صبح ز شام زلف خود کرد طلوع خورشید رخ تو با هزاران انوار

کم خوردن تو غذای روح است ای دل کم خوردن تو بسی فتوح است ای دل
بسیار مخور خواب مکن شب تار روز کز اول شب وقت فتوح است ای دل

بی آتش عشق کار خام است ای دل هر دل که بسوخت ناتمام است ای دل
میسوز شب و روز چه پروانه شمع زلف و رخ یار صبح و شام است ای دل

تاروی تو را آینه حق دیدیم در آینه ذات پاک مطلق دیدیم
(فرد ثانی این رباعی بدست نیامده)

بی واسطه چشم خدا را دیدیم یعنی رخ یار مصطفی را دیدیم
فانی شدم و گذشتم از خود گلی در فقر و فنا عین بقا را دیدیم

ما روز ازل عاشق و مست آمده ایم تا دورا بد جام بدست آمده ایم
گر عاشق و مست و می پرستم بینی عیم بکنی^۱ روزا لست آمده ایم

۱ (نسخه) مکن از

چاهی زهراب ارغوان میطلبم وین باده زساقیان جان میطلبم
تا بامی و ثقل باشم از لطف شما یکبوسه از آن لب و دهان میطلبم

هر چیز که هست نیک و بد باخته ایم تا قدر وصال دوست بشناخته ایم
تا بر سر ما پای نهد او سک کوی خود را برهش چو خاک انداخته ایم

هر جا که دلی است خون چکان میبینم دیوانه زلف مهرشان می بینم
او ذات یقین که در دو عالم فرداست در دیده پاک مهرشان می بینم

پیوسته جمال جاودان میطلبم و ز اهل لب حبيب جان میطلبم
تا زنده شوم چو خضر از آب حیات يك بوسه از آن لب و دهان میطلبم

بیرون و درون جمله خدا میبینم وی را بهمه ارض و سما می بینم
هر روز چو آفتاب بنماید روی شب در رخ ماه او چها می بینم

در عشق خدا خدا تواند بودن بیرون ز خیال ما تواند بودن
در خلوت خاص لی مع الله آری دیدیم که مصطفی تواند بودن

در عالم فقر و فاقه کردیم وطن جای که نه جان گنج دونه ز حمت تن
چون ماومنی بسوخت در آتش فقر آنکاه بلطف گفت با ز آی بمن

دیدیم و دو دیدیم بهر کوی بسی در ملک خدا بجز خدا نیست کسی
آن ماه لقا چو روی روشن بنمود گفتا نبود لایق هر بوالهوسی

(نعت الديوان بهون الملك الرحمن)

۱ (نسخه) چو روی نیکو

دیوان
خاتون مناجات
ترجمان نسخ علی معرو
بیابای کوهی قدس

مهره

بسم الله الرحمن الرحيم

چنین گوید که کترین بنده حضرت بیدری شیخ محمد تقی معرفت خوانساری در سال ۱۳۴۵
 بهری که مسافرت به طبرستان نمود خدمت حضرت مستطاب ادیب بن آقای
 میرزا محمد علیخان تربیت مشرف شد م جناب معظم له بواسطه عشق مغرطی که بحج آید
 کتب ادبیات دارند از این فقیر دیوان بابای گوئی را خوانند زمان ورود
 در مقام تفحص برآید نسخه بیاض مانند از آقای عماد الکتاب گرفته که بدیهم نویسد
 آقای محمد آقاخان فوت که نزد دوستان صمیمی اند و نمودند چه بهتر آنکه بهمت بکار
 و طبع آن قیام نمائی تا عموم بهره یاب شوند مشغول نوشتن شد که شنیدم دیوانی
 دیگر در بقعه بابا موجود است با تعلق دوستان به بقعه بابا مشرف و نسخه آنرا از
 سرایدار آنجا شهیدی حسین (که رونق و لطافت بقعه بابا بوجود او است) خواست
 معلوم شد که جناب ادیب لمیب آقای میرزا محمد حسین شجاع الهی که آن نسخه را
 اندوی همین طبع نسخ دیگر تدوین نموده و وقف بر بقعه نموده و دیباچه را هم که
 بر او نوشته با قول کتاب طبع نموده و طبع هر سالیند
 و همی ده خادم مصارف شیخ محمد تقی معرفت

شرح حالات بابای کوهی که در مذکره ریاض العارفین سلوک است

۳

کوهی شیرازی نام شریف آنجناب محمد و شیخ علی نیز گفته اند و از قدما
مشایخ بوده است و در خدمت و صحبت اصحاب کمال کتاب علوم
منوی نموده صاحب تاریخ گزیده او را از مریدان شیخ عبداللہ حنفی
شیرازی دانسته و برادر پیر حسین شیروانی شمرده گویند سبب پیوست
دی آن بوده که بدختر پادشاه زمان خود عاشق شد و چون
بسیچو به وصال منظور بجهت دی مقصود و ممکن نبود از روی مصلحت
در کوه خارج شهر عبادت و صلاح مشغول شد اما لی شهر از حالت
و طاعت او خبر یافته و به تواتر صییت زده او گوشش و سلطان
شد سلطان بصومعه او رفته و اعتقاد دی با او بهرسانید او را به عبادت
خود تکلیف نمود چون چاشنی عبادت و ایمان در مذاق آنجناب
شیرین آمد و قلبش بتحقیق بدل شده بود از قبول ابا نمود و قرب
معشوق حقیقی را بر و صل محبوب مجازی اختیار نمود بناء علیہ
پایه معرفت و عبادت آن جناب بدارج اقصی و معارج اعلی رسید
و بمنزله محبت آن عاشق صادق محبوب صوری خود را بجانب خود
کشید گویند که هر دو در آن کوه بیادست مشغول بودند تا در

سنة ۴۴۳ هجری قمری و در حلت نمود آیه بابای کوهی

مشهور است صدی در بستان میگوید (مصرع)

(شنبیدی که بابای کوهی چه گفت)

اینک مزارش در دامن کوه شیراز

نخچه کاه حسن نیاز است

جمعی از هندو وی را آگاه

شاه خواستند و یو آگاه

شده کوهی تخلص

میناید

بودند تعالی

یکی از قصه های مشایخ کبیر و عرفای حق تعالی نامدار شیخ علی یا (شیخ محمد

بن عبد الله) معروف به بابای کوهی است که پیش بگو، صبری

شیراز است و باب نمایش بر وی زارنیش باز آمدند از ایداد

تجلی طورش خوانم یا بیت المهورش و انم بنیادش که بانیای

هجری

و سباجه

چرخ هم محسوس بجا و شکویش که بر قصر خورشید و قیامی قدی از قناب قایم
 ماه و آفتاب فرموده بود در این احوال و انوارات نشان که تاریخ بجزی تهری و قی
 یزید و سبده و بیت و چهار پیوسته بخای دو بزرگش تمیز نمود و سبده و شکویش
 افزود تا آیندگان نشانی از فغان جویند و دست سبده کار خیر را بر زمین نهاده گاه بی
 نیازی ابن ابوالحسن محمد حسین شیرازی المتخلص بشاع (شاع المکاشف) نام و تخلص را در
 دو قطعه ذیل که تاریخ عمر آن مکان شریف است سروده و موشش را بجا آورده اند و نشانی

نموده می باشد

حجت از این جایون کوه با فرو شکوه	کوست اند خیم لیل چو طوری بر زنده
پیش او دشتی بهشت چون یافتی نیاز	پای او شهری بهشت چون بستی بی قصه
روزی از غمناکی اندر خاک پاش تا بپند	و مستی فحشی اند دل غمناکش اندازد سرور
شد و فین با پای کوهی اندر این مضجع کشته	موضع تفریح لیل زهر نزدیک و دور
نام او باشد علی کز پرتو شمس ازل	نور بخشش آمد و نش چون در فلک خشنود
کم نشان داده میر و صورت نمی سلبی	همچو انفس صبور و همچو او شخص شکور
این بنا از گشت اختر سالها و پناه به	رو به تیرشش نگردی در جهان یک شاعر
کرد از آن سالار سلطاننش مرثیال پیش	نام از اندش به سبکی در زمین و ده شهر

دیبچه

شد شمع از بهر تار بخش خود که بشیر
تا که آرد بر دین آن بحسب قی زطلوع
موسی تکرش بنهر طبع هر گشت گفت
شد زبانه تیشلی و من کوی چو طور

تاریخ دیگر

که اندر تبسم تنک است با طور	معالی الله زک که پر شکو بی
چه کوی سینه آن سکن چو	چه کوی قتل او بجای غلمان
که برگردون چو طور از وی سود نقد	یکی بقیه در این جز شده کوه است
که در غیور و دانش باد سرور	در او دارد مکان بابای کوی
که علت میرد از جهان را بر نهد	چو کوثر چشمه آنجا روان است
تقویم کاخ خلوت و موضع سوز	فراز چشمه ایوانی است عالی
ولی بسر سالها آن جای بکار	ولی بسر قریه آن آب جاری
ز چنگال عوانق بود مستور	بسیلاب جودش بود مقرون
چو دیده اند را در ملک محمور	چو اندر دی نگر و از حیب مهت
پیشترش بدو از جود دستور	امیراد نصر الدوله از داد

شمع از بهر تار بخش رقم زد
زبانه کوثر شمع است چون طلوع

دیبچه

پس تخمیس اشعار و گشتار آنجا ب که بشاید سیرج و کیمیا کیاب بود برآمد مثل این شعر^۷
مولوی مستوی که ترجمه حدیث نبوی است جسته (مثنوی)

گفت پنجم لکه کوبی درے عاقبت زان در برون آید سری
از حسن اتفاق و گشت آن سر حلقه عرفای آفاق دیوانی معانی بنیان مشون تبرکیات
عاشقانه و ترجیحات عارفانه با تمام چند رباعی مستانه که زیاده از دو هزار بیت بود
و در سنه استنسیج شده بنظر سید و مزید بر خوشوقتی سالکان مساکین سلوک که دید و موافقت
نویسای دیده کردم و بطور شرا از سو او بد بیاض آوردم پس از تصحیح عبارات و تنقیح کلمات
بترتیب حروف بحیث مرتب ساخته دیوانی پرداخته آمد در پارچه از غزلیات انسان
تخلص نماید و مدبر خجی کوپی فرایده پس از چند بیاضی که در سنه هزار و یکصد و شصت و نه
تاریخ کتابش بود دیده گردید مشحون با اشعار چند تن از شعرا افتخار شایسته بعضی از
اشعار با کوبی آن نسخه بر نسخه پیش بیت سال مقدم است از جیبی بر آن مسلم نسخه اول
از روی نسخه ثانی مقابله نموده و نقص معینه را تا درجه کامل کرده بعضی کلماتی که در نسخه
اقاد معنی میدهد و بر رسم نسخه بدل در حاشیه نهاد تا بفراموشی بال و قوه خیال کلمه حسن بر
گنبد آید و نیز در مجموعه که تاریخ نگارشش در سال کبیر و در وقت و شصت و پنج است
نسخه غزل و مولا ثابت آمده با غزلیات مرقوم تطبیق و مقابله شد این نسخه را باید

دیبچه

متدگرشده قبل از بابای کوی تاریخ ادبیات شاعر غزل سرای بکر نشان میداد اگر عصری تنها
 روکی را بقدر غزل سرای مستوده مراوش تفرقات ابته ابدیچه او بوده چنانچه بابای کوی
 را بر سر اینده کان غزل پوریه غزلیات حکمت آئینه زخم داند و است و تقدم زلمن
 وی میگوید گفته شاعری حکمت شعار قبیل سنائی و مولوی و عطار همه پیران شرب
 اوینده و شارپین آن سرشیر و جو بهمان این افتخار مرا سزاوار و پایدار خواهد بود که شعار
 مشوشن بابا را جمع کرده صورت دیوانش دادم و چنین کنج شایگانی را بر ایگان
 نهادم و ببارش آخری موقوف بتلفیقش گشتم و تخم بیکنامی در مرز آمال گشتم از
 که آن دراری متضو و مطبوع صباع شود و این خدمت مقبول از شعاع کرد و

قطعه دو بیت
 عصری و روح
 روکی
 این دیبچه را
 در کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۵۷/۱۰۰۰۰۰۰۰

انتهی

منحفی نماید که پائین تر از بقعه بابا (تقریباً ۵ متر) چشمه و حوض آبی و چنار
 کهن سالی است که جانبین چشمه را مرحوم حبیب الله خان قوام الملک
 عمارات و صفه بنا نموده که پناهگاه زائرین آن بقعه و محل تفرج عالی و دانی
 است اشخاصی که دیده اند تصدیق مینمایند که در تمام تفرجگاه و اطراف شهر شیراز
 نظر اندازی باین باصفائی (که جلگه و تمامی شهر شیراز نمایان است) یافت می شود

مجدد تعقی معرفت خوانساری

نقل از کتاب مجلس لقصا

کوهی شیرازی - همش شیخ علی و از قدمای مشایخ بوده است صفا
 تاریخ گردیده او را از مریدان شیخ ابو عبده اله حقیف مشهور شیخ کبیر دانسته
 و برادر پیر حسین شیرازی شمرده و در هر حال بحسب زمان به شیخ سعد
 مقدم است و به بابای کوهی مشهور است کوهی تخلص میکرد و مرقدش
 در خارج شیراز بر فراز کوه معروف و اکنون تکیه کاهیه مشهور است دیوانش
 دیده شده و غزلیاتش تمامی در بیان توحید است و از او است

وله

هر که رازلف چو زنجیر تو دیوانه کند ز اشایان جبهانش همه یگانه کند

ایضا

عاقبت سیل شرکی بر و بنیادش هر که بر گریه ارباب نظر می خند

ایضا

چو ختم آفرینش آدمی بود با غر نوح انسان فسریدند

ایک از فرط بزرگی می بگنجی در جبهان در دلم کان قطره خونی است چنان جاگرد

صورت واقعه دیباچه نگارین گفتار

گفت بابای کوئیم در خواب کی ادیب سخنور آگاه
ایکھ پیش شاعِ خسارت بی فروغ است قرص مهر و ماه
چونکہ هست از عنایت دور فیض روح القدس تو را ہمراہ
سال فیض از پس وفات من میرسد صیف غیبت ناگاہ
۸۹۰
مہمان عزیز را چون جان محترم دارد در بر اشباہ
لیک آن مہمان بود در بخور از کرائی بار و دوری راہ
او طبیب دلت و بس عجب است از طبیبی کہ حال و ست تباہ
کشم ای جان من قبر بانت کیت آن مہمان و آجاہ
گفت گفتار روح بخش من است کہ روان کشتہ است در افواہ
لیکن از کتب کا ست جاہل ماندہ یوسف صفت بہ محبس جاہ
رفع امراض کن از آن جان تا شود شاہد سخنور شاہ
دست دیوان بکن زد یونم ہمو طمورس کزین کوتاہ

فلم اپنا

قلم اپنجا رسید و سر شکست کشت صبح سخن چو شام بیا
 آواز دست آن کتاب نویس که گرفت آینه سخن زوا
 قلم کاتبی شکسته شود که نیارد بکتاب خویش نگاه
 کاتبان که در سود پیا می نویسند کوه را چون کاه
 سر بریند روز پاداشن روسیا هند یوم باد افرا
 چون بقتیح شعردیونم شوی آسوده از پس بیکاه
 پس باریک نوت من برای اندرین عصر مصرعی دلخواه
 بر سر لوح خاک من نویس تا که مهر آورد بجای گیاه
 تا شنفتم کلام دلکش او سودم از فخر بر سپهر کلاه
 پس بر پیش جاب حضرت وی کردم از امثال پشت دوا

سال تاریخ حلتش گفتم
 مرد بابای کوهی عبدالله

چون ما و منی بوخت در شرفرا | انگاه بطف گفت بازی بمن

وله بضاً

دیدیم دو و دیدیم بگری بی | در ملک خدا بخرخت نیست کسی

آن راه تنها چو روی روشن نمود | کفشان بود لایق هر بود الهوسی

نسخه
چو روی بیست

تنبیه

شرح حالات بابای غفران باب را ابو العباس بن ابو نجیبه در سنه ۴۵۰ هجری

نبوی در کتاب شیراز نامه خویش نگاشته و در آنجا بیاد کار گذشته بهنگام ختم

این دفتر معارف اثر ملاحظه و مطالعه شد بحکم افضل للمتقدم آن تالیف

بر بسیاری از کتب مؤرخین متأخرین ترجیح دارد و متفق در نکات تاریخی آن

این مدعای تصریح و توضیح نماید علمه این بنده عین عبارات

در دستر این کتاب ضمیمه نمایم و دری از اطلاع بر روی ناظرین می

گشایم و هی ۴۰۰

و نهم اشخ الاسلام الارشد صاحب الحالات الغریبه و الکائنات

العجیبه ابو عبید الله محمد ابن عبید الله المعروف بابا کویه

در قوت علوم متبحر بود بکالات فضل علی به استجماع خصال حمید متخصر
در بیان شباب و عنوان عمر در شهر بصره بخدمت ابو الحسن اشعری رسیده
و در مجلس او بشافیه بحث کرده و موقع ارتقاء تحسین یافته شیخ ابوسعید این
ابی بکر در نیشابور صحبت او رسیده و ابو العباس نهادی که از خلفاء شیخ
کبیر بوده و مدفن او در ریافته و میان ایشان مناقشه بارفته در نکته های
تصوف و طرز معارف اخرا الامر بوفور فضل و کمال طالب الاعتراف فرموده اند
و بعضی برینند که از معاصران شیخ کبیر بوده و در مبادی حال صحبت او در نیشابور
بعد از آن طریق مسافرت اختیار کرده و چون رحلت فرمود در کوهی
که صبوی شیر از افتاده اقامت کرد و جسم آنجا وفات یافت
نا و اکنون در شیراز مزار ای مقبره است و به بابا کوپی مشهور است
وفات ابوسعید بن ابی خیر مجادی الاولی ۴۴۰ هـ ربیع و اربع ماه بوده
و وفات شیخ ابی عبد الله محمد باکویه ۴۴۲ هـ شین و اربعین و
و اربع ماه و سنه ۴۴۳ هـ ثلاث و اربعین و اربع ماه بوده .

محل از ترجمه مزارات شیخی بابا کوپی مروی تخریر بوده است که علوم
و فضایل و کمالات انی در او جمع شده و در ایام جوانی مسافرت بسیار کرده و شیخ

مزارات
بابا کوپی
شیرازی است
چون
عینی از عینی بغداد
ترجمه کرده

دیوان بابا کوہی

۱۴

ابوسعید بن خنیر ادریشیا بور دیده و مدتی در تروا و مجاور بوده و شیخ ابو العباس بنی وندی را
نیز در نیشابور دیده و بسیار بحث و بحثه و در طریقت میان ایشان رفته بعد از آن شیخ ابو العباس
بفضل و کمالات او متعرف گشته و چند وقت با هم مصاحب بودند پس شیراز آمده و در غار
که با و مشهور است اقامت کرد و علمای صوفیه تروا را متروک می گشتند و استمداد از
او میکردند و قراءت ساکین پیش او میرفتند و طعام با ایشان میداد و سخن خوش با ایشان
مینمود و از هر خدای هر چه داشت در راه خدای تعالی صرف میکرد و ترجم کتاب میکرد
در روایت حدیث که برستاد و میخواندم در اسمای رجال واقع میشد شیخ ابو عبد الله
علی میرسید مقتدر بابا کوهمیه بود و سوال میکردم میفرمود بلی شیخ علی بابا کوہی است
و زرار او معروف است و وفات در سنه اثنان و اربعین در بمانا بوده و وفات ابو نجم
در جمادی الاولی سنه اربعین در بمانا بوده رحمه الله علیه حسب الغرالمش آقا شیخ
محمد تقی خوانساری مدیر کتابخانه معرفت در دارالعلم شیراز در مطبعه سعادت بمیدیک
استاد الماهر آقا میرزا اسد الله خوانساری بیدل محمد ابراهیم مشکین قلم الشیراز
سمت تحریر یافت در سنه اربعه و بیست

صلی الله علیه و آله

شماره ثبت کتابخانه ملی ۲۵۳
۵۳/۳/۱۲

ناشر کتابفروشی معرفت
شیراز خیابان مشیر فاطمی تلفن ۳۳۳۴۹